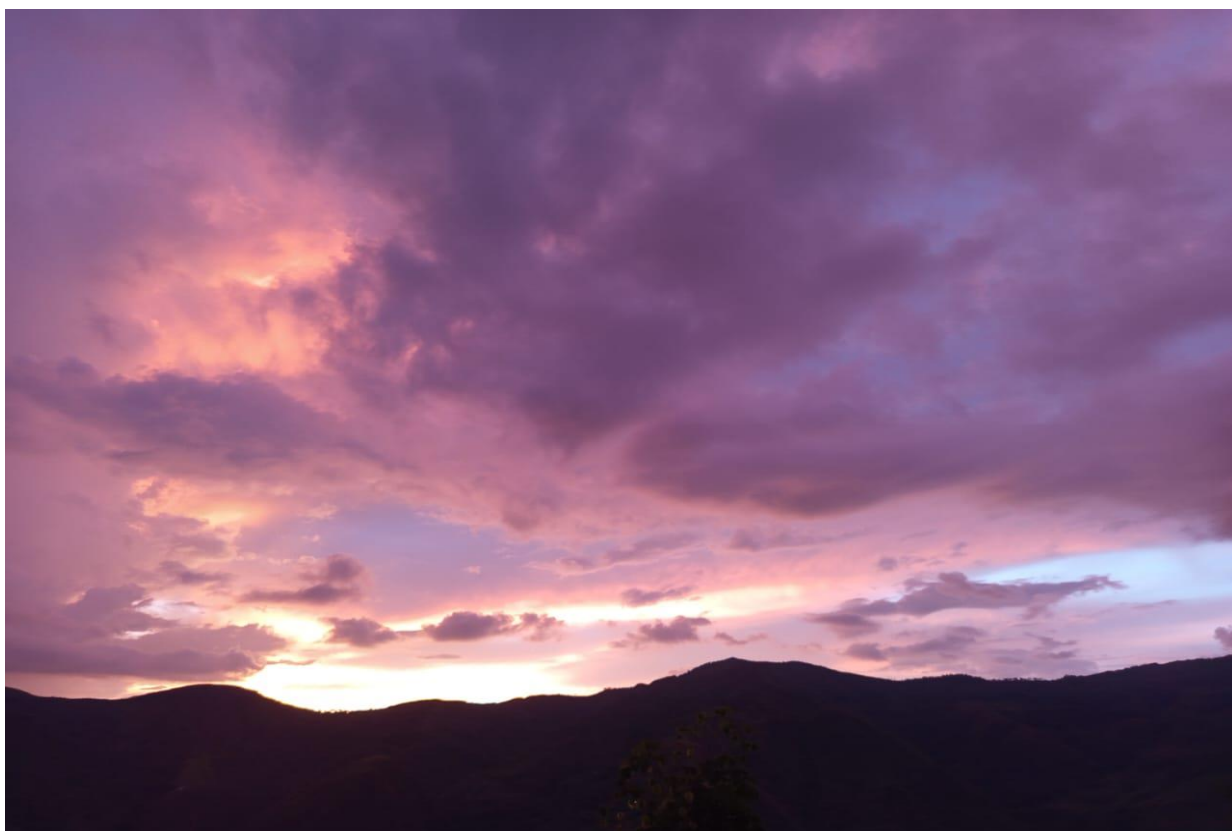




INFORME PEDAGÓGICO

Mayo 2025



EDILMA VILLALBA QUINTERO

Gobierno Propio y Parentesco

Territorio y Naturaleza

Institución Educativa Tutache

Sede ANKORY

Sistema Educativo Yukpa Propio

Resguardo Indígena Iroka

Serranía del Perijá

2025



SISTEMA DE EDUCACIÓN YUKPA PROPIO SEYP

Instrumentos de Contextualización, Apropiación, Seguimiento y Evaluación del Aprendizaje.

Contenido

Nombra del área: Español..... 3

Grados: (6 y 7) 3

Objetivo:..... 3

Contenidos: 3

Desarrollo temático:..... 3

Desarrollo de competencia: 4

Conclusión: 4

Evidencias: (6 y 7)..... 5

Nombre del área del saber: español..... 6

Grados: (8 y 9), (10 y 11) 6

Objetivo:..... 6

Contenido:..... 7

Desarrollo temático:..... 7

Actividad en clase..... 10

Desarrollo de competencias:..... 11

Conclusiones: 11

Evidencias: (8°-9°), (10°-11°) 12

Nombre del área del saber: Ingles..... 14

Grados: (6 y 7) 14

Objetivo:..... 14

Contenido:..... 14

Desarrollo temático:..... 14

Actividades en clase: 16

Desarrollo de competencias:..... 19

Conclusiones: 19

Evidencias: (6°-7°) 19

Nombre del área del saber: Ingles..... 21

Grados: (8 y 9), (10 y 11) 21

Objetivo:..... 21

Contenido:..... 21

Desarrollo temático:..... 21

Actividades en clase: 23

Desarrollo de competencias:..... 24

Conclusiones: 24

Evidencias (8°-9°), (10°-11°) 24

Nombra del área: Geometría..... 26

Grados: (6 y 7) 26

Objetivo:..... 26

Contenido:..... 26

Desarrollo de competencia: 28

Conclusión: 28

Evidencias: (6 y 7)..... 28

Evidencias: (8 y 9) (10 y 11)..... 30

Nombra del área: Estadística 32

Grados: (6 y 7) (8 y 9) (10 y 11) 32

Objetivo:..... 32

Contenido:..... 32

Desarrollo temático:..... 32

Desarrollo de competencia: 34

Conclusión: 34

Evidencias: (6 y 7)..... 35

Evidencias: (8 y 9) (10 y 11)..... 36

Nombra del área: Español

Grados: (6 y 7)

Objetivo:

Fortalecer en los estudiantes de la comprensión y el uso adecuado de las mayúsculas y los signos de puntuación, como la coma, el punto, los signos de interrogación y exclamación, entre otros, con el fin de mejorar la estructura, la claridad, la coherencia y la expresividad de sus producciones escritas. A través del reconocimiento y la aplicación correcta de estos elementos ortográficos, los estudiantes podrán organizar mejor sus ideas, marcar adecuadamente las pausas, expresar emociones o intenciones comunicativas, y respetar las normas del idioma español en distintos tipos de textos.

Contenidos:

- Las mayúsculas
- Los signos de interrogación y exclamación
- Uso de la coma y los signos de puntuación

Desarrollo temático:

8

TEMA 6

USO DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

CONSIDERACIONES BÁSICAS

Las letras de nuestro abecedario pueden adoptar dos configuraciones distintas: minúscula y mayúscula

- Las mayúsculas se diferencian de las minúsculas por el tamaño y trazo, a veces, también las palabras pueden escribirse en minúsculas, con mayúscula inicial o enteramente en mayúsculas.
- La escritura enteramente en mayúsculas es propia de las siglas, los números romanos y textos cortos de carácter informativo
- El uso combinado de minúsculas y mayúsculas en el interior de una misma palabra debe evitarse en la escritura normal, aunque sea un procedimiento cada vez más extendido en la formación de siglas y acrónimos.

FUNCIONES DE LAS MAYÚSCULAS

Desde el punto de vista estrictamente lingüístico, la mayúscula en español cumple las siguientes funciones:

a) La mayúscula inicial

- Marca el inicio de enunciados, párrafos y otras unidades del texto.
- Marca y delimita los nombres propios (Pilar Torres, Buenos Aires), así como las expresiones pluriverbales que se comportan como nombres propios. La mayúscula inicial puede aparecer en todas las palabras significativas (Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social - MIDIS) o solo en la primera palabra, en combinación con la cursiva o las comillas:

El mejor poema del Romancero gitano es el Romance de la pena negra

b) La escritura enteramente en mayúsculas

- Mejora la legibilidad de textos cortos informativos (NO ESTACIONAR)
- Sirve para formar e identificar las siglas (RAE, AVE)
- Sirve para formar e identificar los números romanos (XXI)

SIGNOS DE PUNTUACIÓN



PUNTO

PUNTO: el signo más sencillo y básico, usado para marcar pausas entre oraciones y párrafos. Existen tres tipos de puntos.

Punto y seguido: es aquel que divide oraciones, encapsulándolas en pequeñas ideas compuestas. El texto puede continuar luego del punto y seguido, aunque se ha de comenzar a escribir con mayúscula después de él.

Punto y aparte: es el punto que marca el cierre de un párrafo para dar inicio a otro.

Punto y final: es igual al punto anterior, solo que en vez de continuar con otro párrafo, concluye todo el texto.

Signos de puntuación

La Coma
La coma indica una breve pausa en la lectura.

El punto y coma

El Punto y coma indica una interrupción más larga que la de la coma.

El punto

El punto separa oraciones autónomas.

Signos de interrogación

Señalan la entonación interrogativa del hablante.

Signos de admiración

Se utilizan para señalar el carácter exclamativo de la oración.

Paréntesis

son signos que encierran elementos incidentales o aclaratorios intercalados en un enunciado.

Signos de puntuación



Se desarrolló la clase sobre el tema de las mayúsculas donde los estudiantes realizaron actividades, escribiendo los nombres de los mejores amigos y así aprendieron que todo nombre propio se escribía con mayúsculas y por medio de un texto corto colocaban las mayúsculas donde correspondía escribiendo cada primera letra con rojo.

Las actividades del uso de las mayúsculas son herramientas afectivas para enseñar a los estudiantes sobre la importancia y el uso correcto de las mayúsculas en la escritura y en los diferentes contextos y para desarrollar habilidades de ortografía y a reducir errores en la escritura.

También se desarrolló la clase de los signos de interrogación y exclamación donde realizaron una actividad en el tablero y en el cuaderno donde pasaron al tablero colocando cada signo de interrogación donde correspondía en cada oración.

Los signos de interrogación y exclamación son herramientas afectivas para ayudar a los estudiantes a comprender y utilizar correctamente estos signos de puntuación en la escritura para desarrollar habilidades de comunicación y a expresar sus ideas y sentimientos de manera más afectiva.

Igualmente se desarrolló la clase de los signos de puntuación, se llevó a cabo una actividad donde cada estudiante pasaba al tablero colocando el nombre correcto del punto que señala la flecha según correspondía en el texto, igualmente se desarrolló una actividad del uso de los dos puntos donde los estudiantes colocaban los 2 puntos donde fueran necesarios. Esta actividad les ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamientos crítico y analizar la estructura y el significado de los textos.

Desarrollo de competencia:

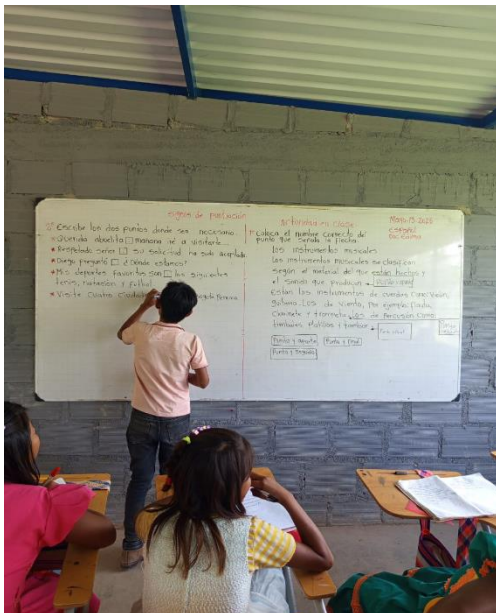
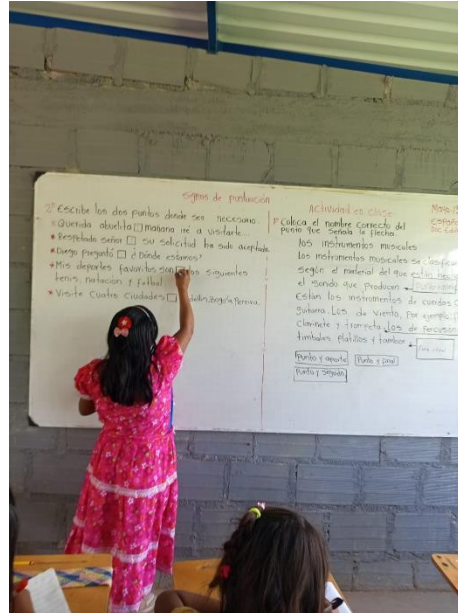
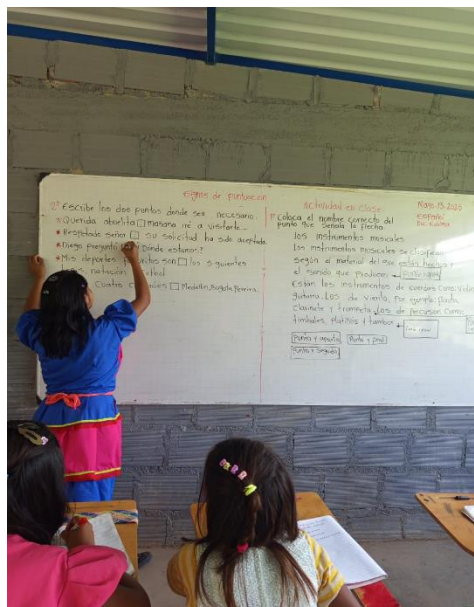
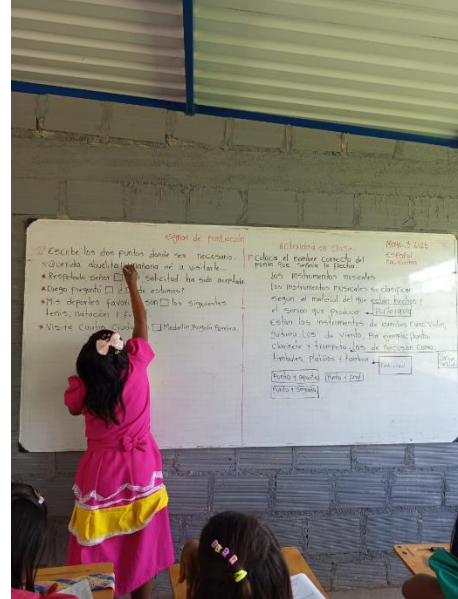
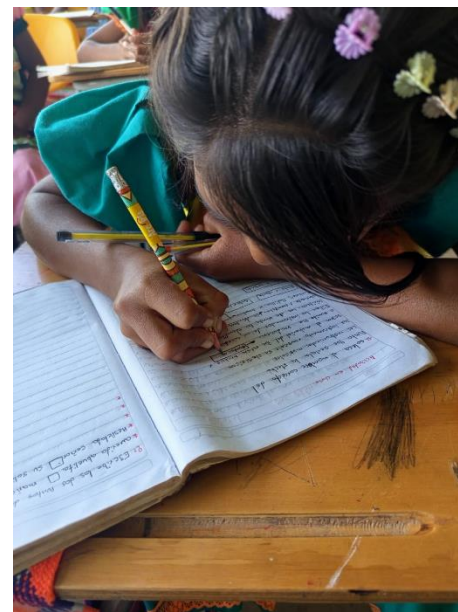
- Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.
- Sirven para distinguir y jerarquizar las palabras, también clasifican y facilitan la comprensión de lo que se lee

Conclusión:

El uso correcto de las mayúsculas y los signos de puntuación es fundamental para la claridad y precisión del lenguaje escrito. Las mayúsculas sirven para destacar nombres propios, inicios de oraciones y ciertos términos específicos, lo que facilita la lectura y comprensión. Los signos de interrogación y exclamación en español deben emplearse al principio y al final de la oración, otorgando énfasis y expresividad a las preguntas y exclamaciones. La coma, por su parte, permite estructurar las ideas, separar elementos dentro de una oración y evitar ambigüedades. En general, la correcta aplicación de los signos de puntuación contribuye a una comunicación efectiva y elegante, evitando errores que puedan alterar el significado del mensaje.

Evidencias: (6 y 7)

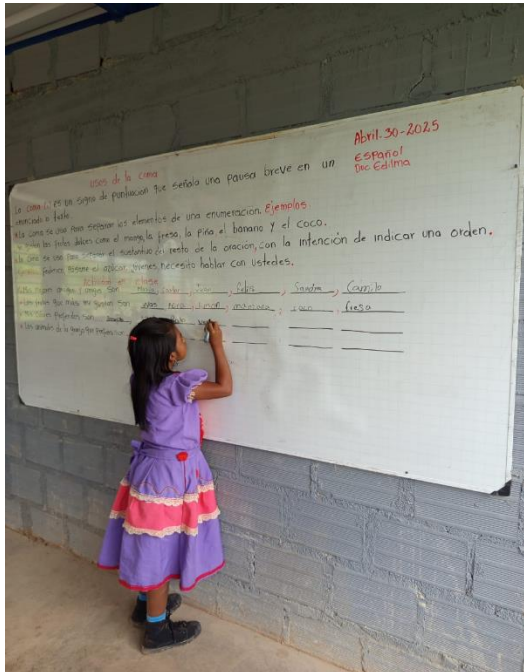
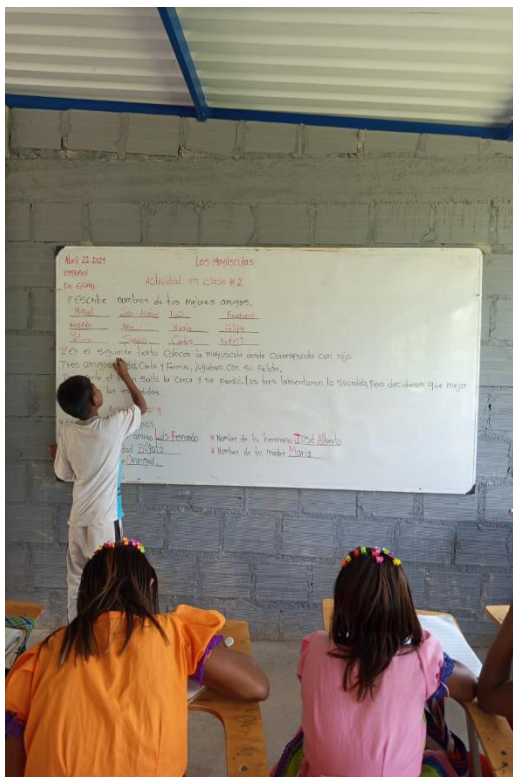
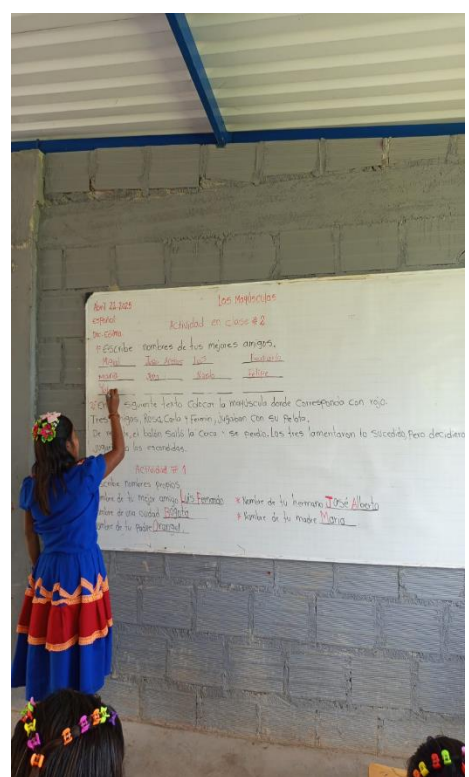
Se realizaron las actividades utilizando los signos de puntuación en un texto y actividades utilizando el uso de las mayúsculas en oraciones y escritos.





SISTEMA DE EDUCACIÓN YUKPA PROPIO SEYP

Instrumentos de Contextualización, Apropiación, Seguimiento y Evaluación del Aprendizaje.



Nombre del área del saber: español

Grados: (8 y 9), (10 y 11)

Objetivo:

Fortalecer en los estudiantes las habilidades de lectura y escritura mediante el aprendizaje y la correcta aplicación de los principales **signos de puntuación** (punto y aparte, punto seguido, puntos suspensivos, coma, punto y coma, signos de interrogación y exclamación), así como el uso ortográfico adecuado de las letras **C, S y Z**, con el fin de mejorar la estructura, coherencia y claridad en la redacción de textos. A través de actividades prácticas, análisis de oraciones y producción escrita

guiada, se busca que los estudiantes comprendan la función de cada signo y letra en la organización del discurso, desarrollen conciencia ortográfica y adquieran herramientas que les permitan expresarse de forma correcta, ordenada y comprensible tanto en contextos académicos como en la vida diaria. Este objetivo apunta a promover una comunicación escrita eficaz, respetando las normas del idioma, y fomentando el pensamiento crítico y el sentido de responsabilidad en el uso adecuado del lenguaje.

Contenido:

- Signos de puntuación
- Punto aparte, punto seguido, puntos suspensivos, coma, punto y coma, interrogación y exclamación
- Ortografía, uso de la c, s y z

Desarrollo temático:

Signos de puntuación



PUNTO

- indica el fin de una oración.
- después de una abreviatura.

PUNTO SEGUIDO

- separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo.

PUNTO APARTE

- separa párrafos.

PUNTO Y COMA

- indica una pausa mayor que la coma pero menor que el punto.
- separa elementos de una enumeración que ya tienen coma.
- inicia proposiciones.

COMA

- separa elementos de una enumeración.
- encierra aclaraciones.
- indica la elipsis del verbo.
- antes y después de expresiones como: sin embargo, sin duda, no obstante.

COMILLAS

- al principio y final de una cita textual.
- al escribir palabras extranjeras.
- en la escritura de seudónimos de personajes o personas famosas.
- al citar el título de un cuento, de un capítulo de una novela, de un artículo.
- para destacar palabras que representan un concepto.

PARÉNTESIS

- se utilizan con la intención de realizar una aclaración.

GUIÓN / RAYA DE DIÁLOGO

- indica el cambio de interlocutor en un diálogo.

SIGNOS DE INTERROGACIÓN

- se escriben al principio y al final de las preguntas.

SIGNOS DE EXCLAMACIÓN O DE ADMIRACIÓN

- se escriben al principio y al final de las oraciones exclamativas.

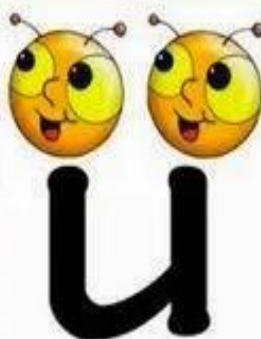
El guión



*Se coloca detrás de la sílaba.

Nos sirve para dividir una palabra al final de una línea.

La diéresis



Se escribe güe - güi cuando queremos que la u suene en una palabra.



Las consonantes c, s y z tienen ocasionalmente el mismo sonido. Por eso es difícil saber con cuál de ellas se escribe determinada palabra.

Se escriben con c

- Todas aquellas palabras terminadas en -cer, -cender, -cibir, -cidir, -ceder, -cebir y -cir. *Hay que **hacer** las tareas. El jugador debe **introduc**ir la bola en el hoyo.*
- Los diminutivos terminados en -cito, -cita, -cillo y -cilla. *El **pececito** es de color púrpura.*

Se escriben con s

- Todas las palabras terminadas en -sión, cuando se derivan de otras terminadas en -so, -sor, -sorio, -sivo. *Ese hombre cometió una **agresión** (agresión viene de agresivo).*
- Las palabras terminadas en -ísimo, -ísima, -oso y -osa. *Pobr**ísimo**, grand**ísima**, her**moso**, fam**osa**.*

Se escriben con z

- Las palabras terminadas en -azo, -aza, -iza, -eza, cuando se refieren a aumentativos o golpes. *Port**azo**, golp**iza**, trist**eza**.*

Durante la sesión se abordó el estudio de los signos de puntuación más comunes en la escritura formal: **punto aparte, punto seguido, puntos suspensivos, coma, punto y coma, signos de interrogación y exclamación**. Asimismo, se hizo énfasis en el correcto **uso ortográfico de las letras C, S y Z**, aspectos fundamentales para mejorar la calidad y coherencia de los textos producidos por los estudiantes.

El desarrollo de la clase tuvo como objetivo **reforzar la comprensión, identificación y aplicación adecuada** de estos signos, así como fomentar el pensamiento crítico y la atención a los detalles ortográficos. Para ello, se realizaron diversas actividades didácticas tanto en el tablero como en el cuaderno.

Una de las actividades consistió en analizar fragmentos de texto donde los estudiantes debían determinar si el uso de los signos era correcto, marcando como **"verdadero" o "falso"** según correspondiera. Esta estrategia permitió evidenciar la comprensión práctica de las reglas aprendidas.

Además, se llevó a cabo una dinámica en la que los estudiantes debían **unir con flechas cada signo de puntuación con su definición** respectiva. Esta actividad favoreció la memorización y el reconocimiento visual de los signos.

Finalmente, se propuso una actividad de producción textual, en la que los estudiantes escribieron un pequeño texto libre. Posteriormente, lo leyeron en voz alta y, como ejercicio de corrección, **insertaron los signos de puntuación adecuados** en los espacios asignados dentro de un recuadro, promoviendo así la autorreflexión sobre su propio proceso de escritura.

Estas actividades no solo fortalecieron el conocimiento gramatical, sino que también fomentaron la participación activa, el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades comunicativas en contextos reales de uso del lenguaje.

Actividad en clase

PRÁCTICA CALIFICADA: USO DEL PUNTO

Escoge V si la afirmación es verdadera y una F si es falsa.

- Después de un punto se escribe con mayúscula.....
- Ponemos punto final al terminar un texto.....
- Cuando ponemos punto seguido debemos escribir en otro párrafo....
- Ponemos punto aparte para separar una oración y escribir seguido....
- Ponemos punto final y luego seguimos escribiendo.....

Une con flechas.

PUNTO SEGUIDO

PUNTO APARTE

PUNTO FINAL

Separa párrafos

Finaliza un texto

Separa oraciones

Lee los siguientes textos y escribe dentro del recuadro según corresponde las iniciales del tipo de punto según corresponde.

PS

→ Punto seguido

PA

→ Punto aparte

PF

→ Punto final

LA ARDILLA

Observé una ardilla en el tronco de un árbol, había construido un agujero

Todo el día corría, saltaba y volaba divertidamente

hermosa, con una gran cola y unos dientes grandotes

LUPITA

Mi nombre es Lupita

ciudad de Piura

Estudio en un bello colegio

Estoy en tercer grado

Todas las noches antes de dormir tomo un vaso de leche y leo un cuento

Ahora estoy leyendo "El principito"



Desarrollo de competencias:

- Identifica el funcionamiento de la lengua como sistema de signos
- Diferencia el uso de la C, S, Z, en un texto.

Conclusiones:

A lo largo de las clases desarrolladas, hemos profundizado en dos temas fundamentales para mejorar nuestras habilidades de comunicación escrita: **los signos de puntuación** y el correcto **uso ortográfico de las letras C, S y Z**. Estos contenidos no solo son esenciales para escribir correctamente, sino que también cumplen un papel muy importante en la manera en que expresamos nuestras ideas, emociones y pensamientos de forma clara, ordenada y coherente.

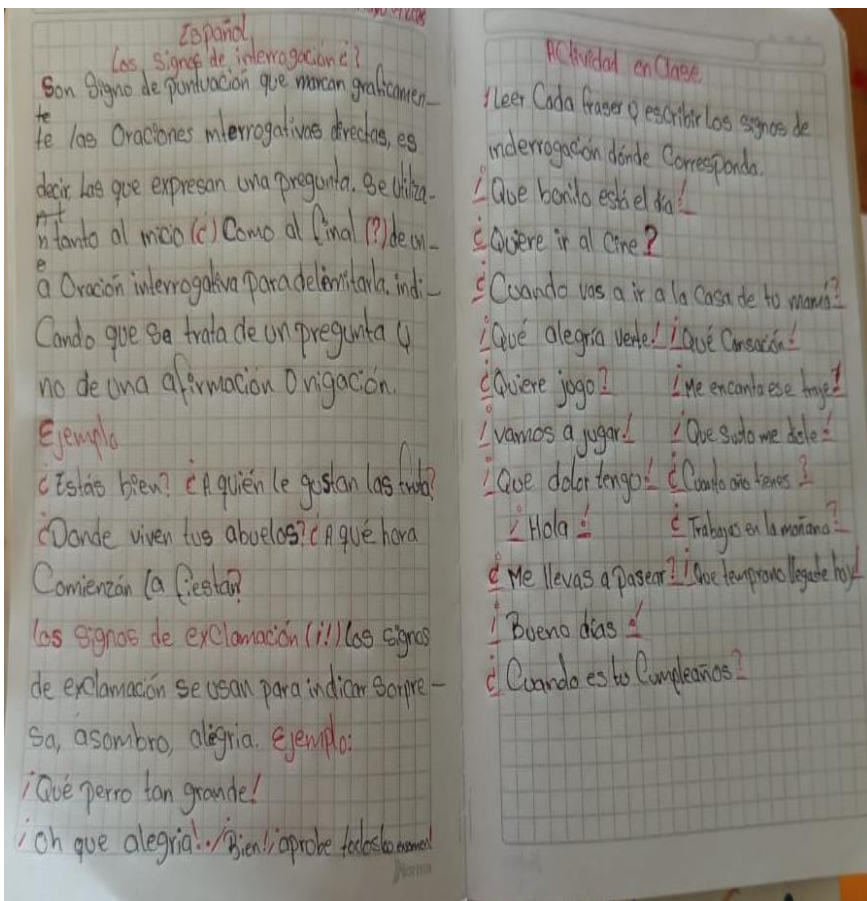
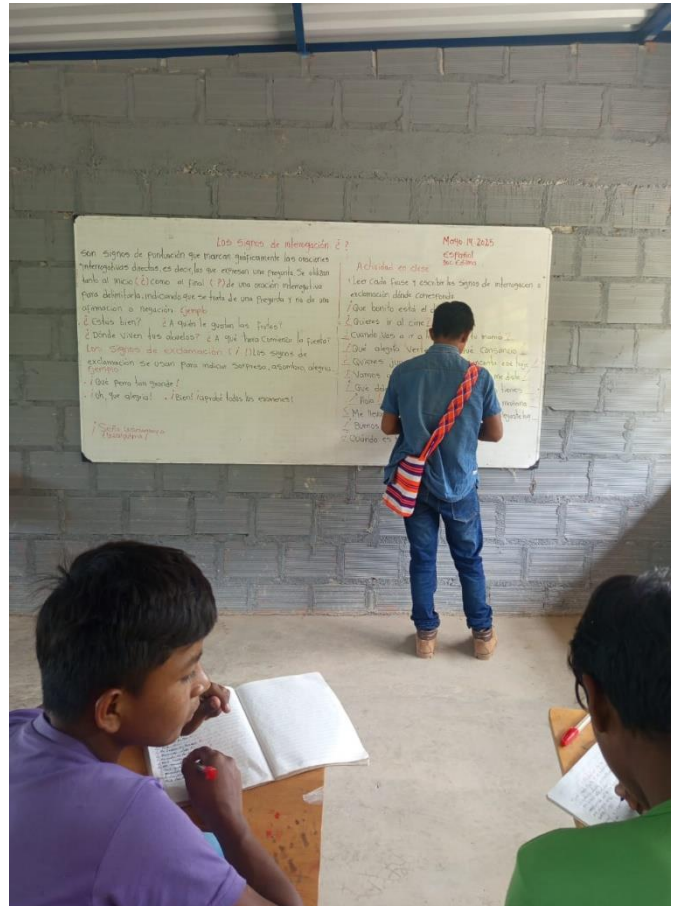
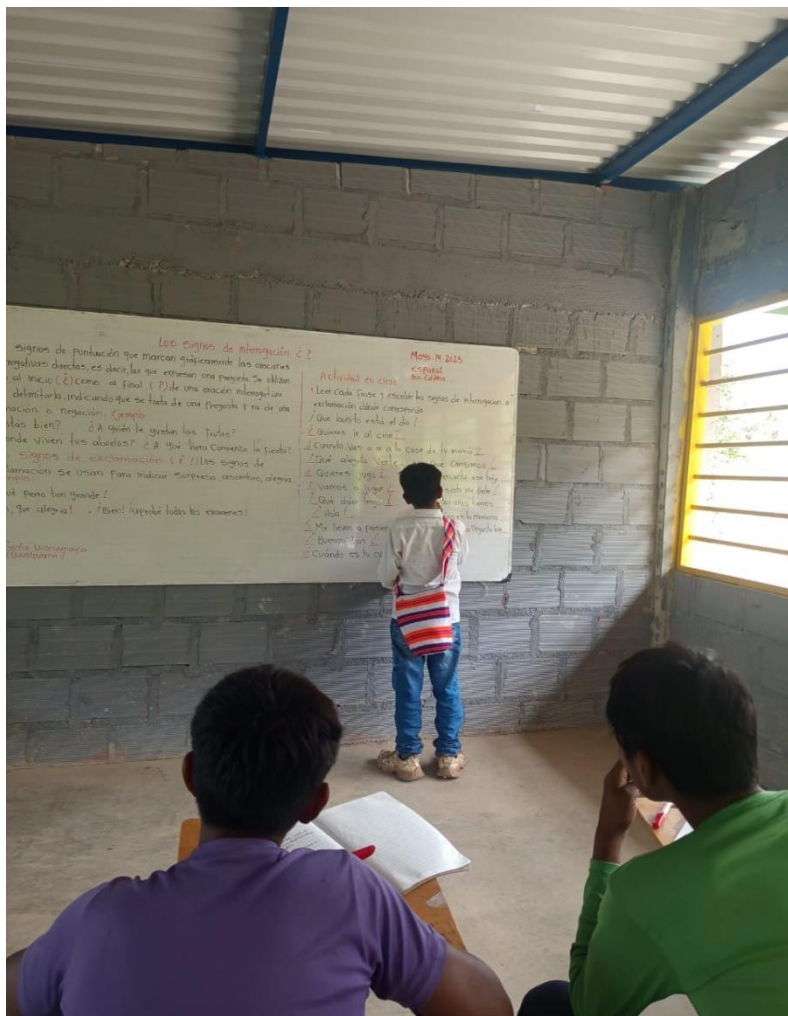
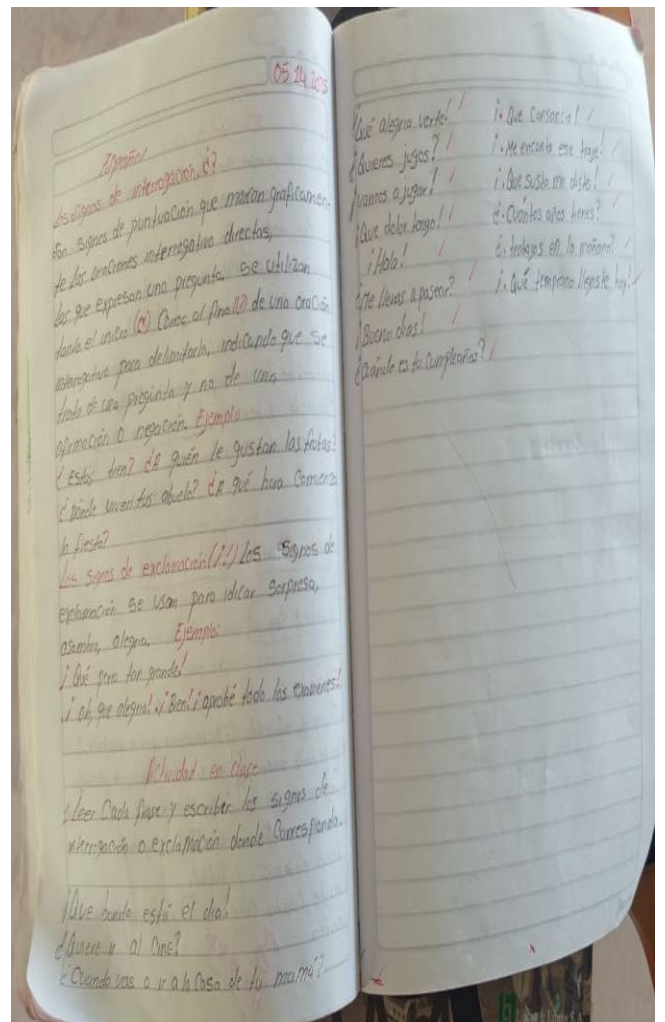
Los **signos de puntuación** son herramientas clave que usamos para darle sentido y estructura a nuestros textos. Sin ellos, nuestras oraciones quedarían confusas, difíciles de leer o con significados erróneos. Aprendimos a distinguir entre el **punto seguido, punto aparte y punto final**, entendiendo cómo se usan para separar ideas dentro de un mismo párrafo o entre diferentes párrafos. También trabajamos con signos como la **coma**, que nos ayuda a organizar listas o hacer pausas breves; el **punto y coma**, que une ideas relacionadas; los **signos de interrogación y exclamación**, que marcan preguntas y emociones; y los **puntos suspensivos**, que insinúan que algo queda incompleto o en suspenso.

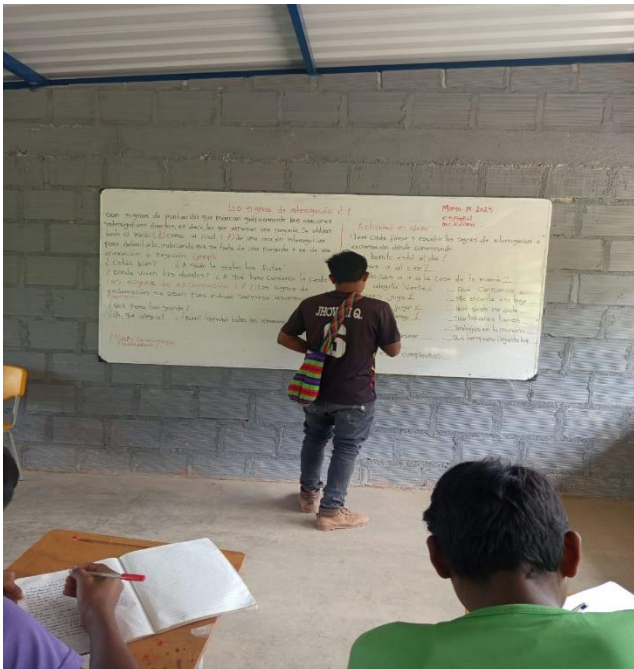
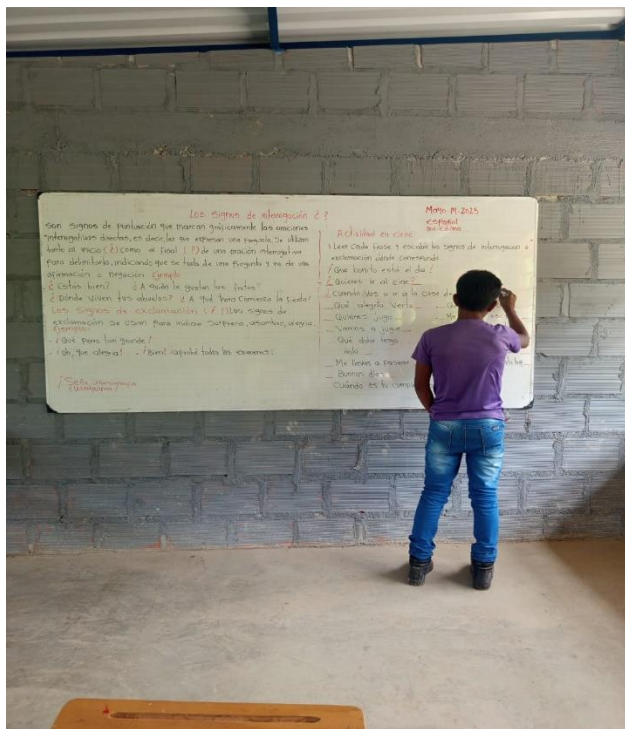
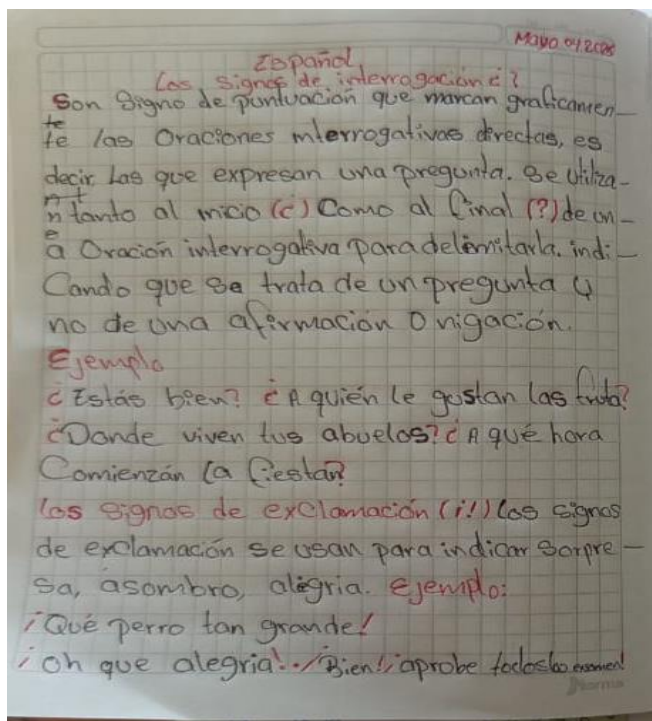
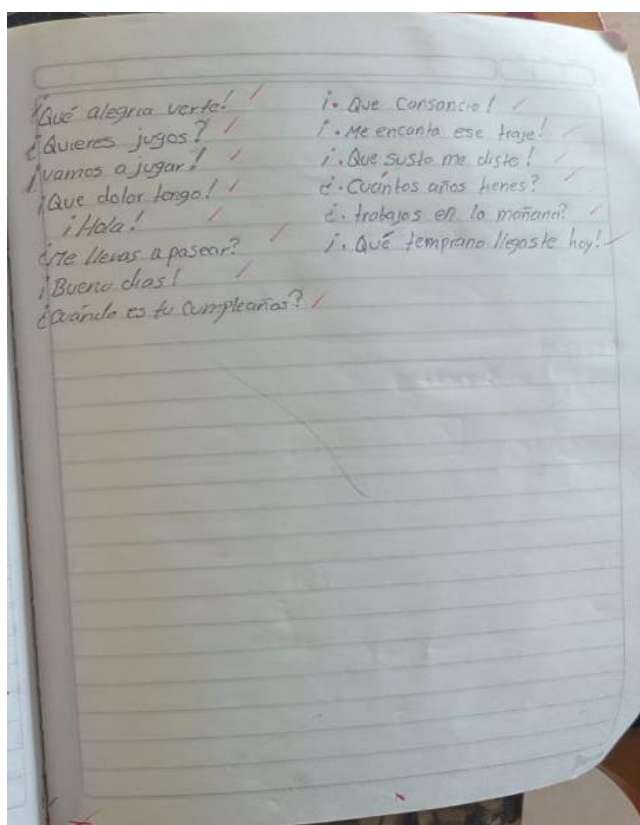
Además, el conocimiento sobre el uso correcto de las letras **C, S y Z** nos permitió mejorar nuestra **ortografía**, identificando reglas y excepciones que muchas veces causan errores comunes. Por medio de ejemplos, ejercicios y correcciones, logramos fortalecer nuestra capacidad para escribir con mayor precisión y seguridad, valorando la importancia del detalle en cada palabra que usamos.

Estas actividades nos ayudaron a **reflexionar sobre cómo escribimos y a corregir nuestros errores**, no solo por cumplir una norma, sino para **comunicarnos mejor con los demás**. Comprendimos que escribir bien no es solo tarea de los profesores o escritores, sino una habilidad que todos necesitamos desarrollar, sin importar lo que queramos ser en el futuro. Saber expresarnos correctamente nos abre puertas, mejora nuestras relaciones y nos permite compartir nuestras ideas de manera más efectiva.

Evidencias: (8°-9°), (10°-11°)

Sobre los puntos de puntuación y el uso correcto de la C, S, Z con el fin educar de una manera correcta al estudiante.







SISTEMA DE EDUCACIÓN YUKPA PROPIO SEYP

Instrumentos de Contextualización, Apropiación, Seguimiento y Evaluación del Aprendizaje.

Nombre del área del saber: Ingles

Grados: (6 y 7)

Objetivo:

El objetivo principal de abordar los temas de *La Familia*, *Animales Domésticos*, y *Animales Salvajes* en inglés es para que los estudiantes puedan radicar el desarrollo integral de su competencia comunicativa en este idioma. A través de la adquisición de vocabulario esencial en estas áreas cotidianas y de interés, se busca que los alumnos puedan describir a sus familiares, identificar y hablar sobre animales comunes (tanto mascotas como aquellos que viven en la naturaleza), y formular y responder preguntas sencillas relacionadas con estos temas. además de las habilidades lingüísticas, se pretende fomentar una comprensión cultural sobre la diversidad de las estructuras familiares y las diferentes especies animales alrededor del mundo, así como promover una conciencia básica sobre la responsabilidad en el cuidado de las mascotas y la importancia de la conservación de la vida silvestre.

Contenido:

- La Familia
- Domestic Animals
- Wild Animals

Desarrollo temático:

The Family



Mother
Madre



Father
Padre



Daughter
Hija



Son
Hijo



Sister
Hermana



Brother
Hermano



Grandmother
Abuela



Grandfather
Abuelo

Domestic Animals



TURKEY



HEN



ROOSTER



GOOSE



COW



CAT



RABBIT



CHICK



OX



DOG



DUCKLING



DUCK



GOAT



SHEEP



LAMB



HORSE



KID

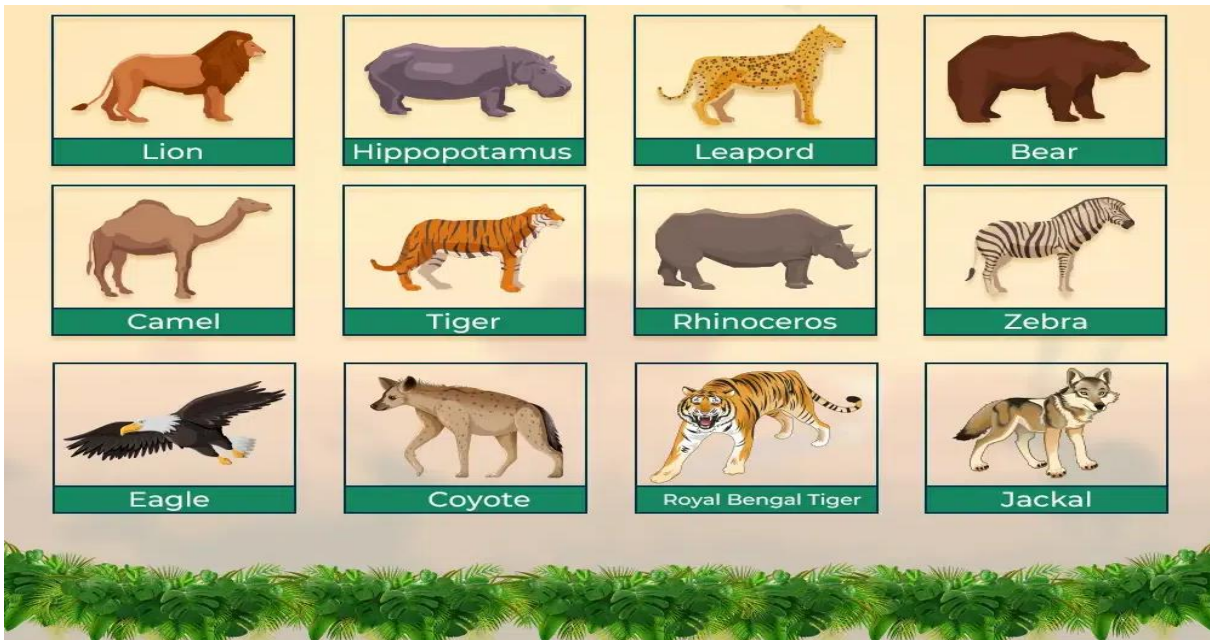


FOAL



CALF

Wild Animals



Se desarrollo la clase del tema "La Familia" donde los estudiantes pronunciaron y desarrollaron actividades.

Se realizo una actividad de una sopa de letras donde los estudiantes pasaban al tablero buscando palabras de los miembros de la familia en inglés, igualmente desarrollándola en el cuaderno, también desarrollaron una actividad de unir con una línea los nombres de los miembros de la familia de español a inglés, ilustrando la clase colocando el nombre en inglés de cada miembro.

La sopa de letras le ayuda a los estudiantes a aprender y practicar vocabulario y gramática relacionado con la clase de inglés sobre la familia.

Las actividades de unir con una línea pueden ser divertidas y motivadoras para fomentar el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes en clase y también les puedan ayudar a desarrollar habilidades motoras finas en los estudiantes.

Se desarrollo la clase de los animales domésticos y salvajes donde se llevó a cabo una actividad de una sopa de letras en el tablero y en el cuaderno, los estudiantes pasaron al tablero participando encontrando cada palabra sobre los nombres de animales domésticos y salvajes en inglés, igualmente se desarrolló una actividad de unir con una línea cada nombre de animal de español a inglés.

Al utilizar estas actividades de manera afectiva, puedan ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas importantes de manera divertida y motivadora.

Actividades en clase:

1. Sopas de letra

My Family

W	M	I	G	F	V	R	M	A	J	M	G	W	F	D	M	S	L
H	M	O	M	R	Z	U	N	X	Z	G	R	S	C	I	A	N	F
A	B	S	K	C	A	O	U	X	S	A	A	J	C	V	S	D	K
A	P	R	Y	U	O	N	S	X	V	D	N	F	S	S	U	F	V
N	Z	E	O	C	S	U	D	N	J	W	D	W	I	Y	F	R	G
O	V	K	S	T	O	I	S	F	G	N	M	N	S	B	I	W	Y
A	L	K	T	I	H	E	A	I	A	L	O	V	T	D	X	V	L
L	Q	G	S	I	L	E	Y	M	N	T	T	W	E	I	T	V	S
H	R	P	E	H	L	X	R	Z	P	F	H	U	R	U	C	Y	E
L	M	J	F	O	C	Q	Q	R	V	G	E	E	A	U	N	T	P
K	B	R	S	V	A	F	T	A	I	P	R	W	R	T	T	X	I
W	A	L	H	J	W	U	N	C	L	E	L	F	U	G	F	A	D

- Aunt
- Brother
- Cousin
- Dad
- Grandfather
- Grandmother
- Mom
- Sister
- Uncle

Unir con una línea los miembros de la familia

Family

Brother

Father

Mother

Grandmother

Domestic Animals

HORSE

PIG

GOAT

CHICK

DUCK

SHEEP

COW

DOG

CAT

G	O	A	T	P	B	N	C
J	K	I	S	Z	R	M	A
E	S	C	O	D	W	H	T
D	H	L	H	P	D	H	O
I	E	V	D	I	C	O	W
H	E	Z	O	O	H	R	G
K	P	I	G	T	I	S	R
W	U	X	Q	C	H	E	A
D	U	C	K	F	Y	M	O
G	P	S	C	H	I	C	K

Wild Animals

ANIMALES

Busca los nombres de los animales salvajes
que aparecen abajo. Pulsa sobre cada casilla.

D	A	T	I	B	U	R	O	N	M	E
H	I	P	O	P	O	T	A	M	O	N
J	I	R	A	F	A	V	I	A	N	L
A	C	O	C	O	D	R	I	L	O	O
S	E	L	E	F	A	N	T	E	D	B
A	B	I	L	R	I	U	D	O	S	O
D	R	S	E	R	P	I	E	N	T	E
E	A	N	C	A	I	M	A	N	E	T
L	O	R	H	I	E	N	A	C	A	I
F	I	N	U	T	R	I	A	L	O	G
I	N	U	Z	O	R	R	O	K	U	R
N	E	M	A	P	A	C	H	E	D	E

MONO

HIPOPOTAMO

JIRAFa

COCODRILO

LEON

ELEFANTE

CEBRA

SERPIENTE

LECHUZA

OSO

NUTRIA

ZORRO

DELFIN

MAPACHE

HIENA

TIBURON

LOBO

CAIMAN

TIGRE

Unir con una line los animales domésticos

(Connect the domestic animals with a line)

	dog	
	rabbit	
	hen	
	rooster	
	pig	
	sheep	
	cat	
	duck	

Unir con una line los animales salvajes

(Connect the wild animals with a line)

Unir con flechas: nombres de animales.

	parrot	
	cheetah	
	gorilla	
	monkey	
	tiger	
	crocodile	
	lion	
	toucan	

Desarrollo de competencias:

- Reconoce la escritura y la pronuncia los animales salvajes en ingles
- Reconoce la escritura y pronuncia los animales domésticos en ingles
- Señala y nombra en ingles algunos miembros de la familia

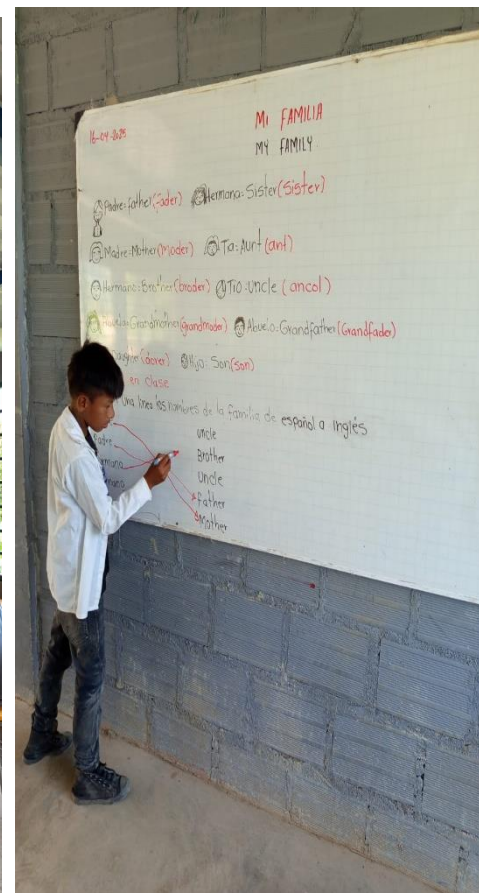
Conclusiones:

En conclusión, las actividades que realizamos nos ayudaron a comprender mejor el valor de la familia, los animales domésticos y los animales salvajes. Exploramos cómo la familia es nuestra primera fuente de amor, cuidado y apoyo. La familia nos ayuda a crecer, aprender y sentirnos seguros. Durante las actividades, compartimos historias y experiencias que demostraron lo importantes que son nuestros familiares en nuestra vida diaria.

También aprendimos sobre los animales domésticos, como los perros, gatos y aves, y cómo viven con los seres humanos. Estos animales suelen ser parte de nuestros hogares y nos brindan alegría, compañía e incluso protección. A través de dibujos, conversaciones y juegos, reflexionamos sobre cómo debemos tratar a nuestras mascotas con amabilidad y responsabilidad.

Evidencias: (6°-7°)

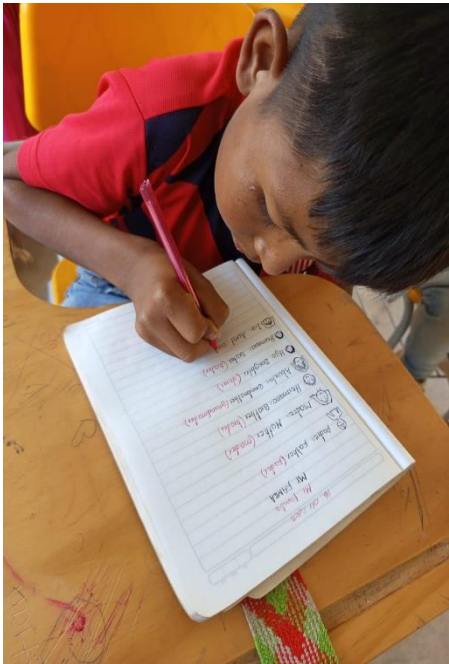
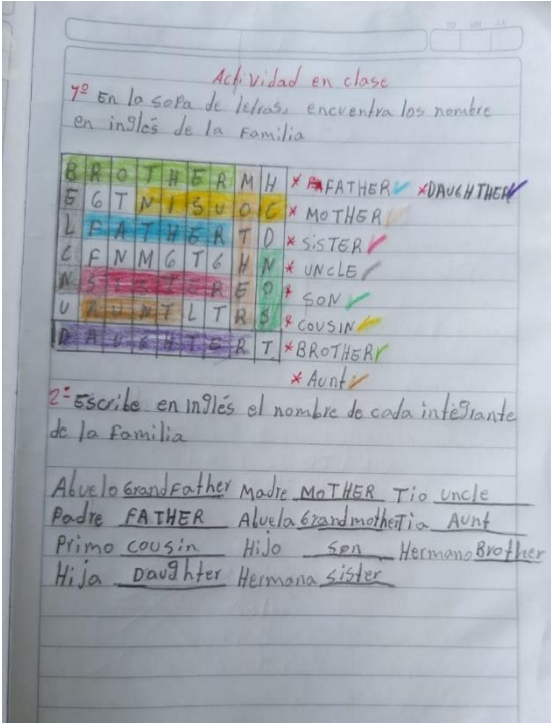
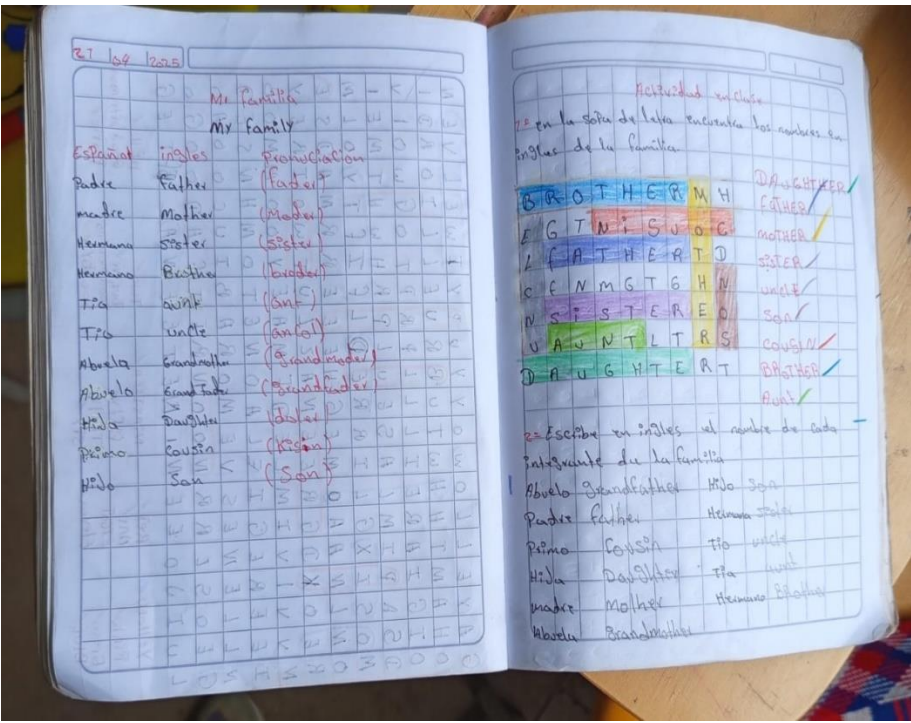
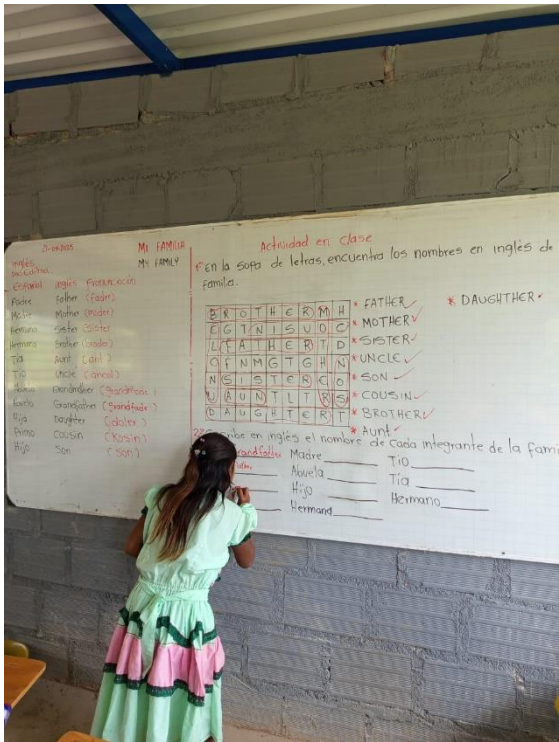
De actividades sobre una sopa de letra de los animales salvajes y domésticos de la misma manera realizaron una actividad de unir con una línea los miembros de la familia.





SISTEMA DE EDUCACIÓN YUKPA PROPIO SEYP

Instrumentos de Contextualización, Apropiación, Seguimiento y Evaluación del Aprendizaje.





Nombre del área del saber: Ingles

Grados: (8 y 9), (10 y 11)

Objetivo:

Desarrollar la capacidad de los estudiantes de grado octavo y noveno para comprender, aplicar y comunicar con precisión el vocabulario relacionado con los números del 1 al 100 y las partes del cuerpo humano en inglés, utilizándolo de forma contextualizada en situaciones de la vida cotidiana, académica y profesional, tales como describir síntomas de salud, completar formularios personales, interpretar datos numéricos y participar en conversaciones básicas que involucren información personal o física. Este objetivo busca fortalecer las competencias lingüísticas básicas del idioma inglés, especialmente la comprensión oral y escrita, así como la producción oral mediante la correcta pronunciación y el uso adecuado del léxico, promoviendo una comunicación efectiva y significativa en contextos reales y funcionales.

Contenido:

- Números del 1 al 100
(Numbers from 1 to 100)
- Las partes del cuerpo humano
(the parts of the human body)

Desarrollo temático:

Numbers from 1 to 100

1. ONE	20. TWENTY	40. FORTY	60. SIXTY	80. EIGHTY
2. TWO	21. TWENTY-ONE	41. FORTY-ONE	61. SIXTY-ONE	81. EIGHTY-ONE
3. THREE	22. TWENTY-TWO	42. FORTY-TWO	62. SIXTY-TWO	82. EIGHTY-TWO
4. FOUR	23. TWENTY-THREE	43. FORTY-THREE	63. SIXTY-THREE	83. EIGHTY-THREE
5. FIVE	24. TWENTY-FOUR	44. FORTY-FOUR	64. SIXTY-FOUR	84. EIGHTY-FOUR
6. SIX	25. TWENTY-FIVE	45. FORTY-FIVE	65. SIXTY-FIVE	85. EIGHTY-FIVE
7. SEVEN	26. TWENTY-SIX	46. FORTY-SIX	66. SIXTY-SIX	86. EIGHTY-SIX
8. EIGHT	27. TWENTY-SEVEN	47. FORTY-SEVEN	67. SIXTY-SEVEN	87. EIGHTY-SEVEN
9. NINE	28. TWENTY-EIGHT	48. FORTY-EIGHT	68. SIXTY-EIGHT	88. EIGHTY-EIGHT
10. TEN	29. TWENTY-NINE	49. FORTY-NINE	69. SIXTY-NINE	89. EIGHTY-NINE
11. ELEVEN	30. THIRTY	50. FIFTY	70. SEVENTY	90. NINETY
12. TWELVE	31. THIRTY-ONE	51. FIFTY-ONE	71. SEVENTY-ONE	91. NINETY-ONE
13. THIRTEEN	32. THIRTY-TWO	52. FIFTY-TWO	72. SEVENTY-TWO	92. NINETY-TWO
14. FOURTEEN	33. THIRTY-THREE	53. FIFTY-THREE	73. SEVENTY-THREE	93. NINETY-THREE
15. FIFTEEN	34. THIRTY-FOUR	54. FIFTY-FOUR	74. SEVENTY-FOUR	94. NINETY-FOUR
16. SIXTEEN	35. THIRTY-FIVE	55. FIFTY-FIVE	75. SEVENTY-FIVE	95. NINETY-FIVE
17. SEVENTEEN	36. THIRTY-SIX	56. FIFTY-SIX	76. SEVENTY-SIX	96. NINETY-SIX
18. EIGHTEEN	37. THIRTY-SEVEN	57. FIFTY-SEVEN	77. SEVENTY-SEVEN	97. NINETY-SEVEN
19. NINETEEN	38. THIRTY-EIGHT	58. FIFTY-EIGHT	78. SEVENTY-EIGHT	98. NINETY-EIGHT
	39. THIRTY-NINE	59. FIFTY-NINE	79. SEVENTY-NINE	99. NINETY-NINE
				100. ONE HUNDRED



Durante la semana, se desarrollaron clases correspondientes a los temas "Los números del 1 al 100 en inglés" y "Las partes del cuerpo humano", con el objetivo de ampliar el vocabulario básico en inglés, fortalecer la pronunciación, y aplicar los conocimientos en contextos prácticos y cotidianos. Las actividades estuvieron enfocadas en el aprendizaje activo, participativo y significativo, mediante recursos visuales y juegos didácticos.

La clase inició con una actividad de **pronunciación grupal** de los números del 1 al 100, utilizando el tablero como recurso. Los estudiantes repitieron en voz alta los números, practicando la correcta entonación y ritmo. Se realizaron juegos de conteo, como "Say the next number", donde los estudiantes debían decir el número siguiente al mencionado por el docente.

Posteriormente, se llevó a cabo una **sopa de números y las partes del cuerpo humano**, en la que los estudiantes debían encontrar los números y partes del cuerpo escritos en inglés dentro de una cuadrícula, lo que favoreció el reconocimiento visual de las palabras y su correcta escritura. Esta actividad se desarrolló tanto en el tablero como en el cuaderno.

El uso de actividades dinámicas como sopas de letras, ejercicios de asociación y actividades visuales fortalece significativamente el aprendizaje del inglés como

lengua extranjera. En estos temas, el enfoque lúdico permitió a los estudiantes **asimilar nuevo vocabulario de forma natural y motivadora**, mientras desarrollaban habilidades cognitivas, motoras y comunicativas claves para su desarrollo académico y personal.

Actividades en clase:

1. Ubica cada parte del cuerpo humano según corresponda.



EYEBROW

MOUTH

HAND

EYE

LIP

TONGUE

HEAD

NOSE

FOOT

ARM

EAR

LEG

2. Une con una línea según corresponda.

MATCH THE NUMBERS

50	twenty-three	72
16	ninety	89
23	thirty-five	96
47	sixty-one	19
35	nineteen	90
61	eighty-nine	15
	fifteen	
	seventy-two	
	sixteen	
	forty-seven	
	fifty	
	ninety-six	

Desarrollo de competencias:

- Aplica los números en diferente contextos y situaciones de la vida cotidiana
- Incorpora nuevas palabras a su léxico

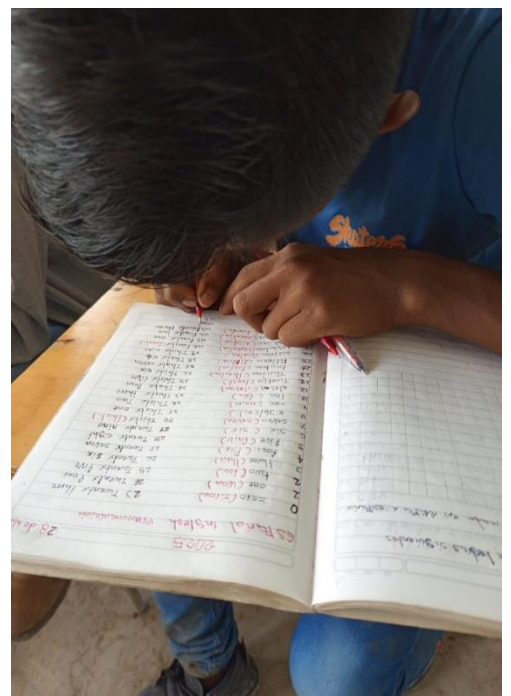
Conclusiones:

El abordaje de los temas "**Los números del 1 al 100**" y "**Las partes del cuerpo humano**" en el área de inglés permitió a los estudiantes desarrollar y fortalecer su vocabulario básico en una segunda lengua de manera dinámica, participativa y contextualizada. A través de actividades lúdicas como sopas de letras, ejercicios de asociación, y representaciones gráficas, los estudiantes no solo aprendieron a reconocer y pronunciar correctamente palabras clave, sino que también lograron aplicarlas en situaciones cotidianas y prácticas, como contar, identificar cantidades, describir personas y expresar partes del cuerpo.

Este proceso de enseñanza-aprendizaje contribuyó significativamente a la **consolidación de habilidades lingüísticas esenciales**, tales como la comprensión oral, la lectura, la escritura y la expresión verbal, a la vez que fomentó la participación activa, el trabajo colaborativo y la motivación por el aprendizaje del idioma inglés.

Evidencias (8°-9°), (10°-11°)

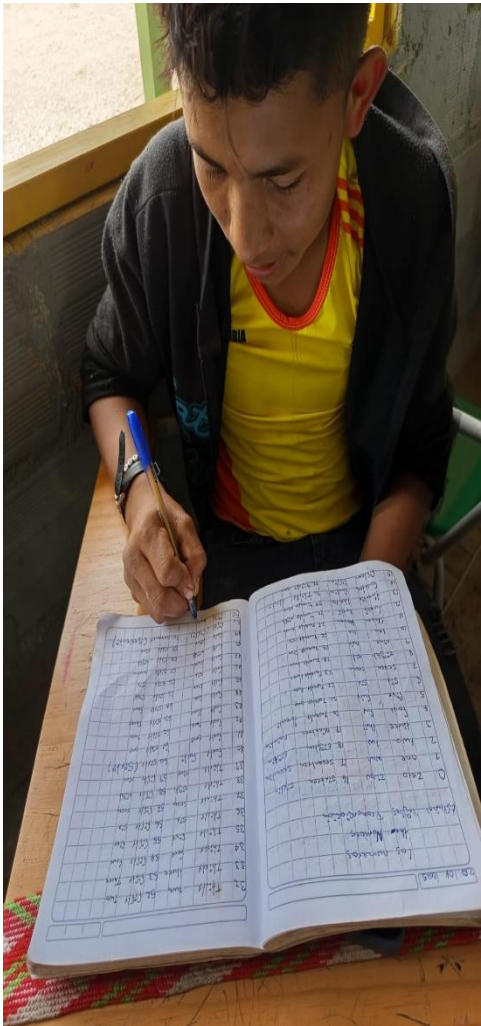
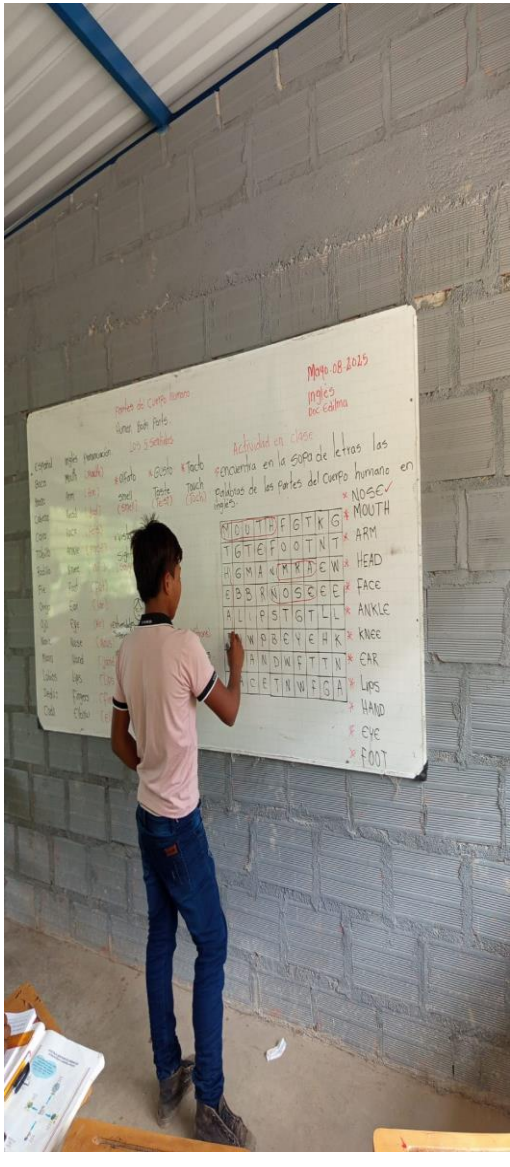
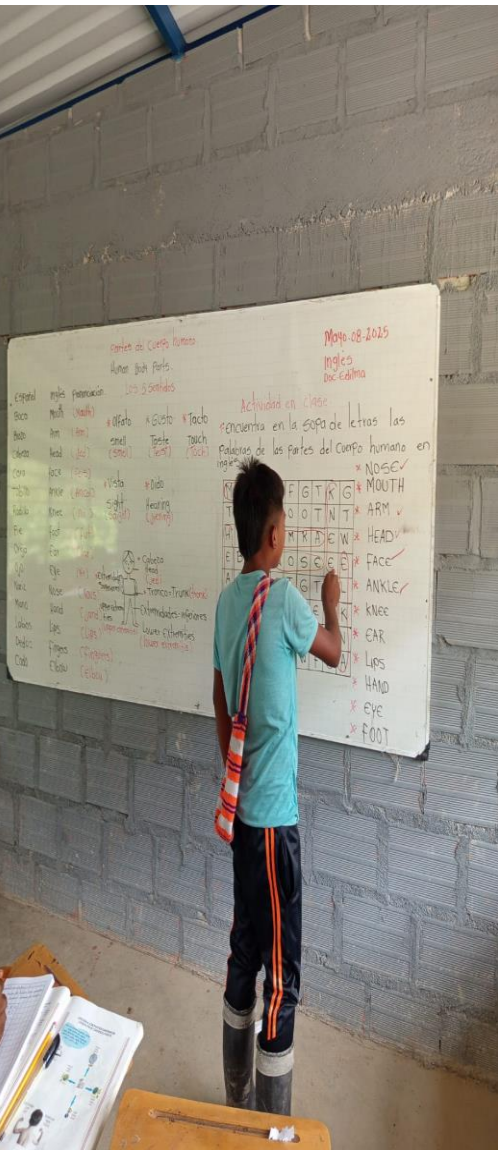
Sobre las los números del 1 al 100 en ingles y las partes del cuerpo humano al igual que sopas de letras para fortalecer y mejorar su vocabulario





SISTEMA DE EDUCACIÓN YUKPA PROPIO SEYP

Instrumentos de Contextualización, Apropiación, Seguimiento y Evaluación del Aprendizaje.



Nombra del área: Geometría

Grados: (6 y 7)

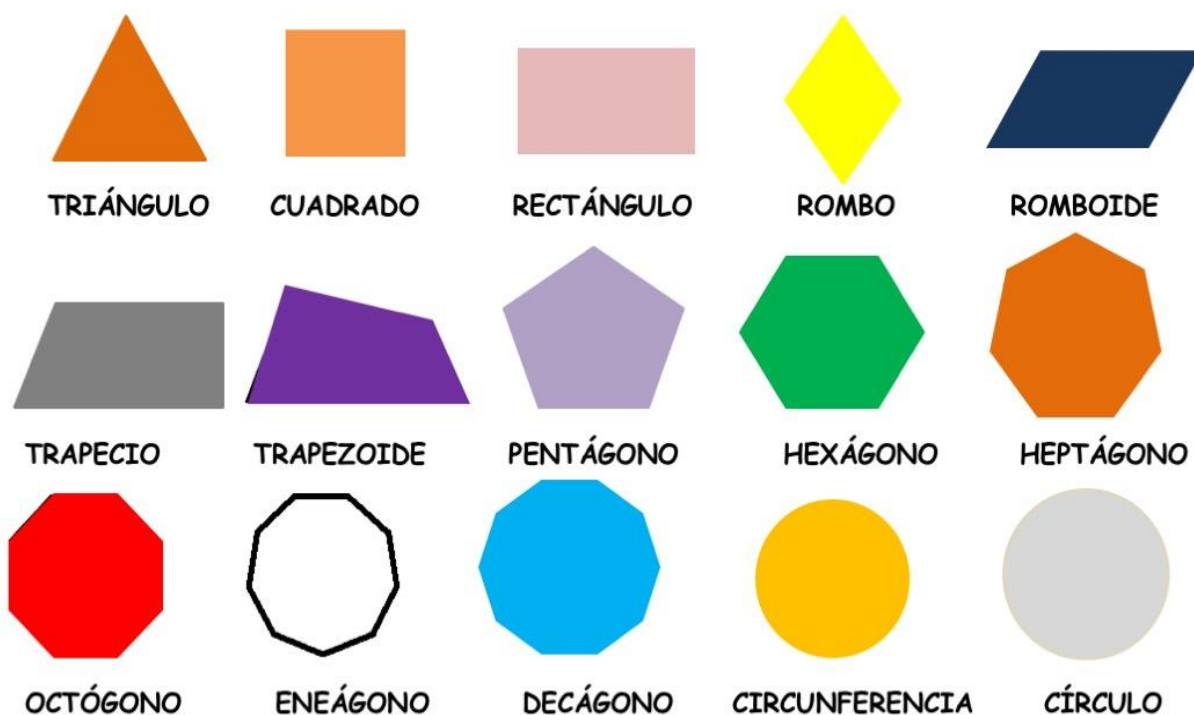
Objetivo:

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de identificar, clasificar, describir, construir y representar figuras geométricas planas —como triángulos, cuadriláteros, círculos y otros polígonos regulares e irregulares— mediante la observación, el uso de instrumentos geométricos y el análisis de sus propiedades fundamentales (número de lados, tipos de ángulos, simetría, paralelismo y congruencia). Asimismo, promover la aplicación de fórmulas matemáticas para calcular perímetros y áreas de dichas figuras, con el fin de resolver situaciones problemáticas contextualizadas y cotidianas, fortaleciendo así el pensamiento espacial, la lógica matemática, la capacidad de resolución de problemas y la argumentación matemática, desde un enfoque práctico y significativo.

Contenido:

- Figuras planas
- Desarrollo temático:

FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS



Figuras planas

Todos los objetos tienen una forma o figura que los caracteriza. A las figuras que sólo tienen superficie se les llama **figuras planas**, a continuación presentamos las más representativas:

Un polígono es una figura plana formada por una línea poligonal cerrada y su interior.



Los elementos de un polígono son: los lados, los vértices, los ángulos y las diagonales.

Los polígonos se pueden clasificar así:

- Según el número de lados, en triángulos, cuadriláteros...
- Según sean sus lados y sus ángulos iguales o distintos, en polígonos regulares o irregulares.

Se desarrollaron clases enfocadas en el concepto de **figuras planas** y sus características principales, con el objetivo de que los estudiantes comprendieran la importancia de reconocer, clasificar y representar dichas figuras como parte fundamental del estudio de la geometría.

Durante la primera parte de la clase, se explicó qué son las figuras planas, destacando que son representaciones geométricas bidimensionales que se definen por la cantidad de lados, vértices y ángulos que poseen. Los estudiantes participaron activamente en la identificación de diferentes figuras, como triángulos, cuadrados, rectángulos, rombos, trapecios, y círculos, analizando sus propiedades específicas.

Como parte de las actividades iniciales, los estudiantes pasaron al **tablero** para dibujar figuras planas propuestas por el docente, señalando correctamente sus lados, vértices y ángulos. Esta actividad permitió afianzar el reconocimiento visual y conceptual de cada figura, así como también reforzar el uso de vocabulario geométrico adecuado.

Posteriormente, en sus **cuadernos**, los estudiantes realizaron actividades prácticas donde **dibujaron diferentes figuras planas** siguiendo instrucciones específicas relacionadas con medidas de lados o tipos de ángulos. También **ilustraron y colorearon** las figuras para destacar elementos como la simetría o el paralelismo, lo que facilitó su comprensión visual y promovió la creatividad y la atención al detalle.

Estas actividades resultaron muy significativas, ya que permitieron a los estudiantes comprender la utilidad de las figuras planas no solo en las matemáticas, sino también en situaciones reales como el diseño, la arquitectura, y la resolución de problemas cotidianos. Además, desarrollaron habilidades de observación, precisión, análisis y representación gráfica, lo cual fortalece su pensamiento lógico, espacial y crítico.

Desarrollo de competencia:

- Compara y clasifica figuras bidimensionales teniendo en cuenta sus propiedades, relaciones y dimensiones.

Conclusión:

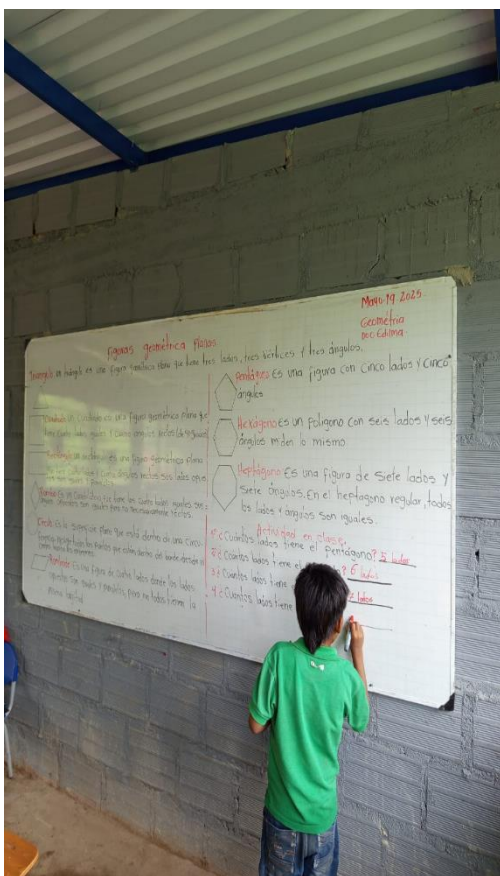
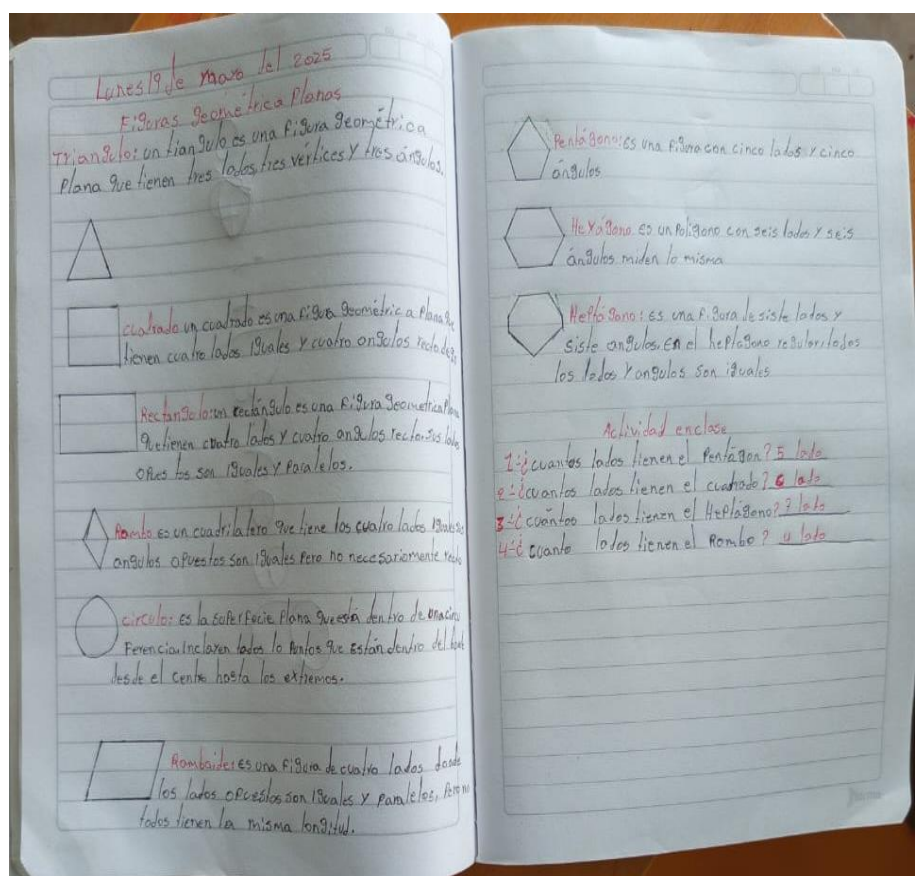
Las clases desarrolladas en torno al estudio de las figuras planas permitieron a los estudiantes adquirir y afianzar conocimientos fundamentales de geometría de manera activa y significativa. A través de la identificación, clasificación y representación de figuras bidimensionales, los estudiantes no solo reforzaron conceptos básicos como lados, vértices y ángulos, sino que también mejoraron su capacidad de análisis, observación y comunicación matemática.

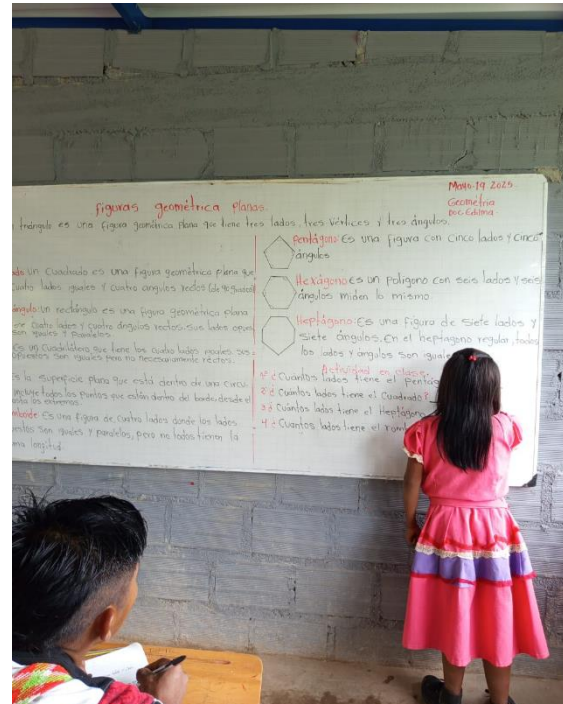
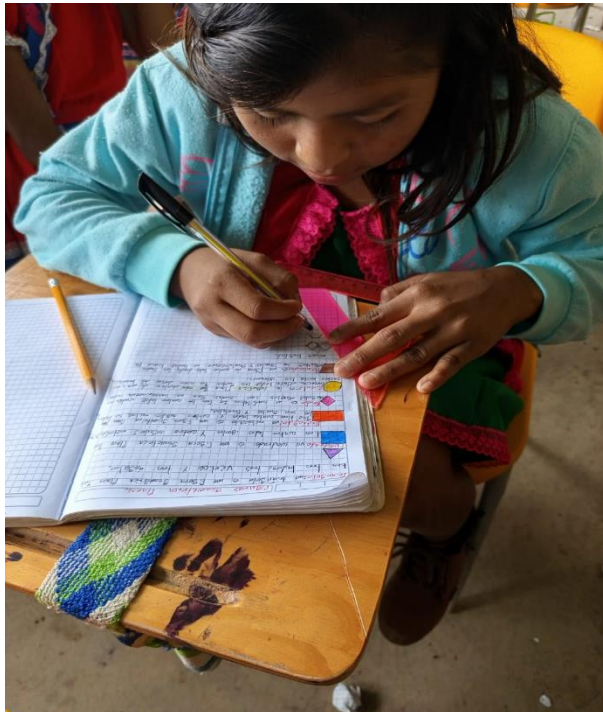
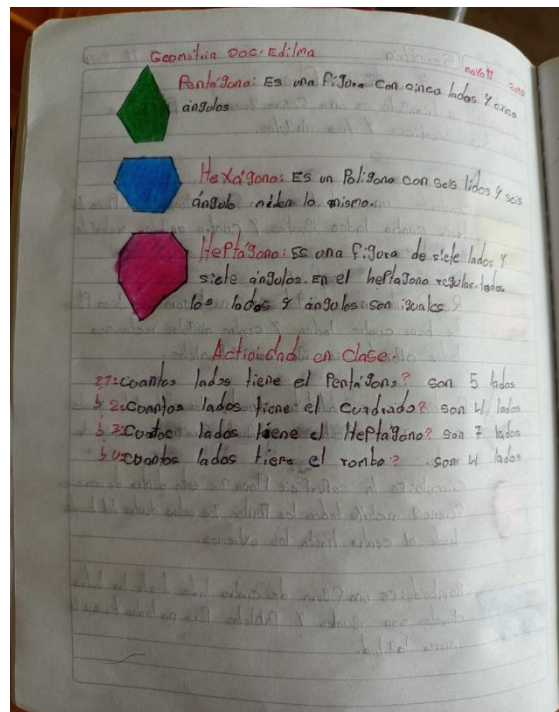
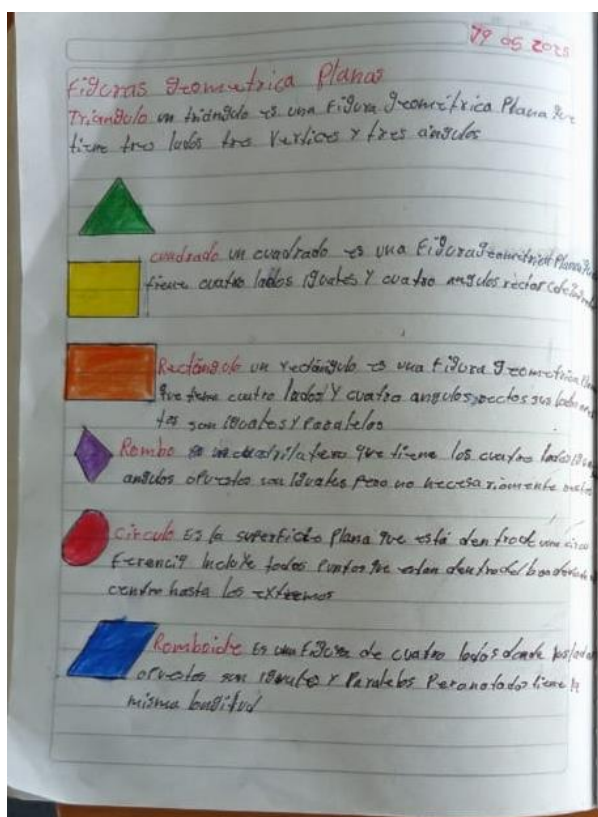
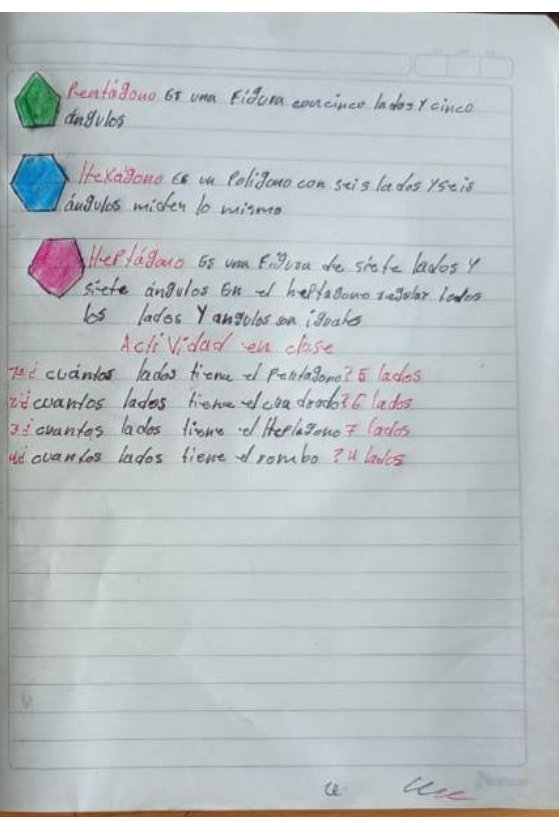
Las actividades en el tablero fomentaron la participación y el trabajo colaborativo, mientras que las tareas en el cuaderno, como el dibujo, ilustración y rotulación de figuras, promovieron la precisión, la creatividad y la apropiación del contenido. Este enfoque práctico y visual facilitó la comprensión del tema, permitiendo a los estudiantes relacionar los conceptos aprendidos con situaciones reales y desarrollando competencias clave como el pensamiento espacial, lógico y crítico.

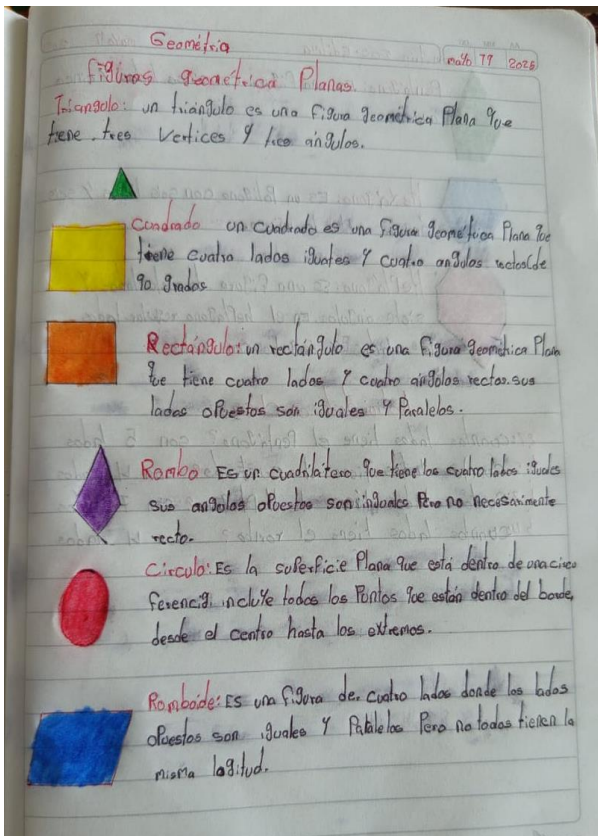
En resumen, el trabajo con figuras planas no solo fortaleció habilidades geométricas esenciales, sino que también evidenció la importancia de integrar metodologías activas que motiven el aprendizaje y estimulen la participación del estudiante como protagonista de su proceso formativo.

Evidencias: (6 y 7)

Actividades realizadas durante la clase.



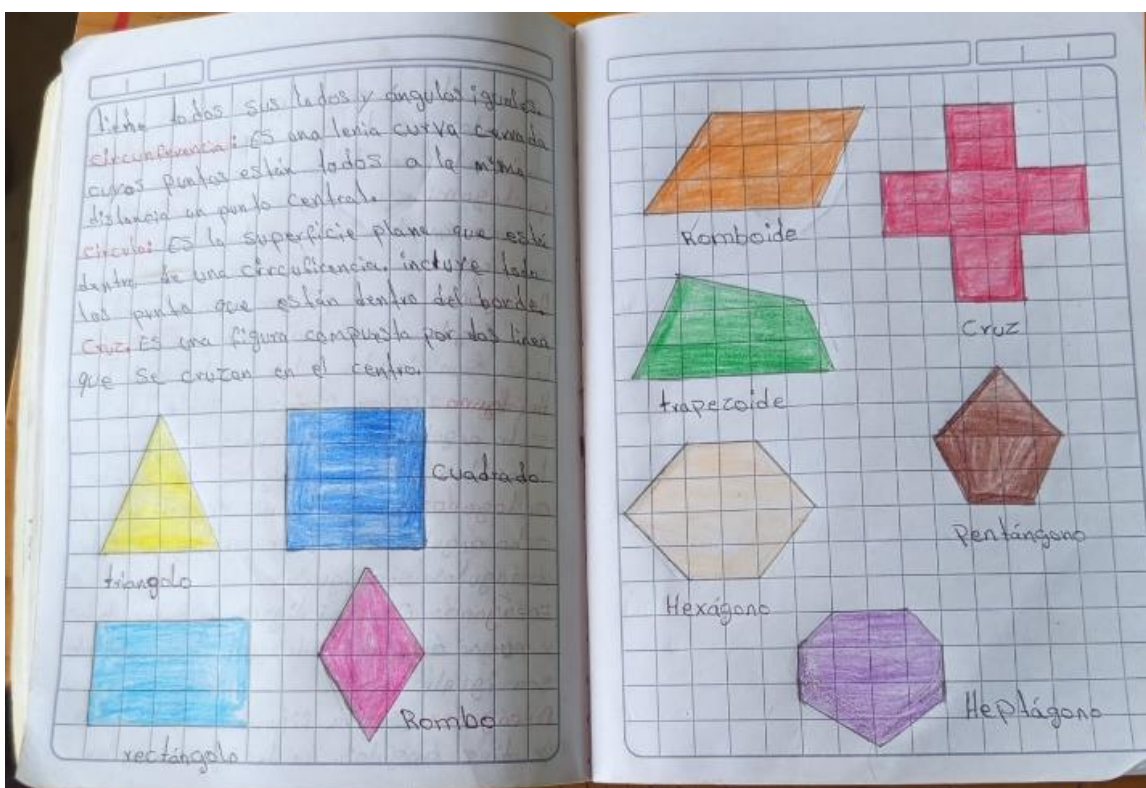




Evidencias: (8 y 9) (10 y 11)

Evidencias de las actividades realizadas donde los estudiantes trabajaron con esmero y dedicación.





Nombra del área: Estadística

Grados: (6 y 7) (8 y 9) (10 y 11)

Objetivo:

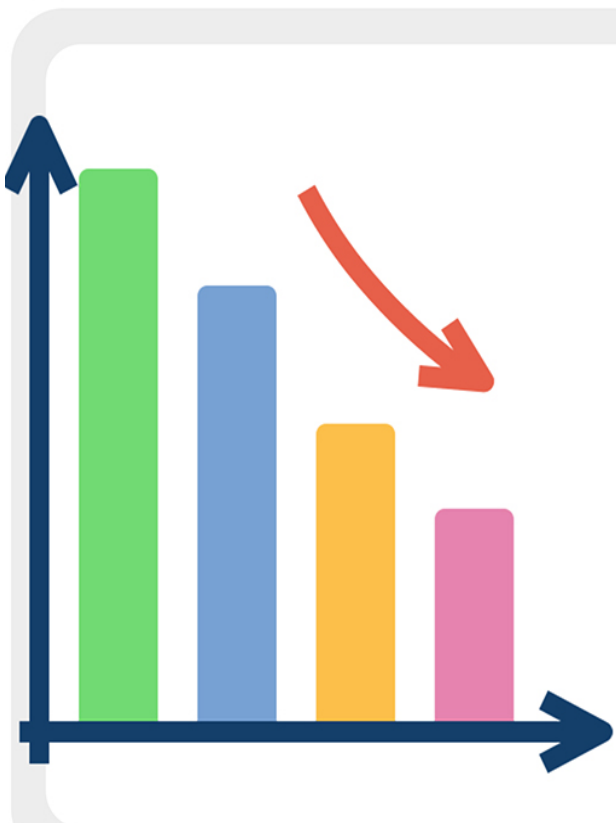
Desarrollar en los estudiantes logren la capacidad para comprender, analizar y construir gráficas como herramientas fundamentales para la representación y comunicación de datos en diversos contextos académicos y cotidianos. Se busca que los estudiantes comprendan el concepto de gráfica como una forma visual de representar información numérica o cualitativa, identifiquen sus componentes principales (título, ejes, escalas, leyenda, datos representados, etc.) y adquieran habilidades para interpretar gráficas existentes y elaborar las propias con base en datos dados o recolectados. Además, se pretende fortalecer el pensamiento lógico, crítico y analítico al relacionar los datos representados gráficamente con situaciones reales, favoreciendo la toma de decisiones informadas y el planteamiento de conclusiones basadas en evidencias.

Contenido:

- Concepto de una grafica
- Componentes de graficas

Desarrollo temático:

¿QUÉ ES UNA GRÁFICA?



Una **gráfica** es una representación visual de datos numéricos o cualitativos mediante símbolos, líneas o barras.

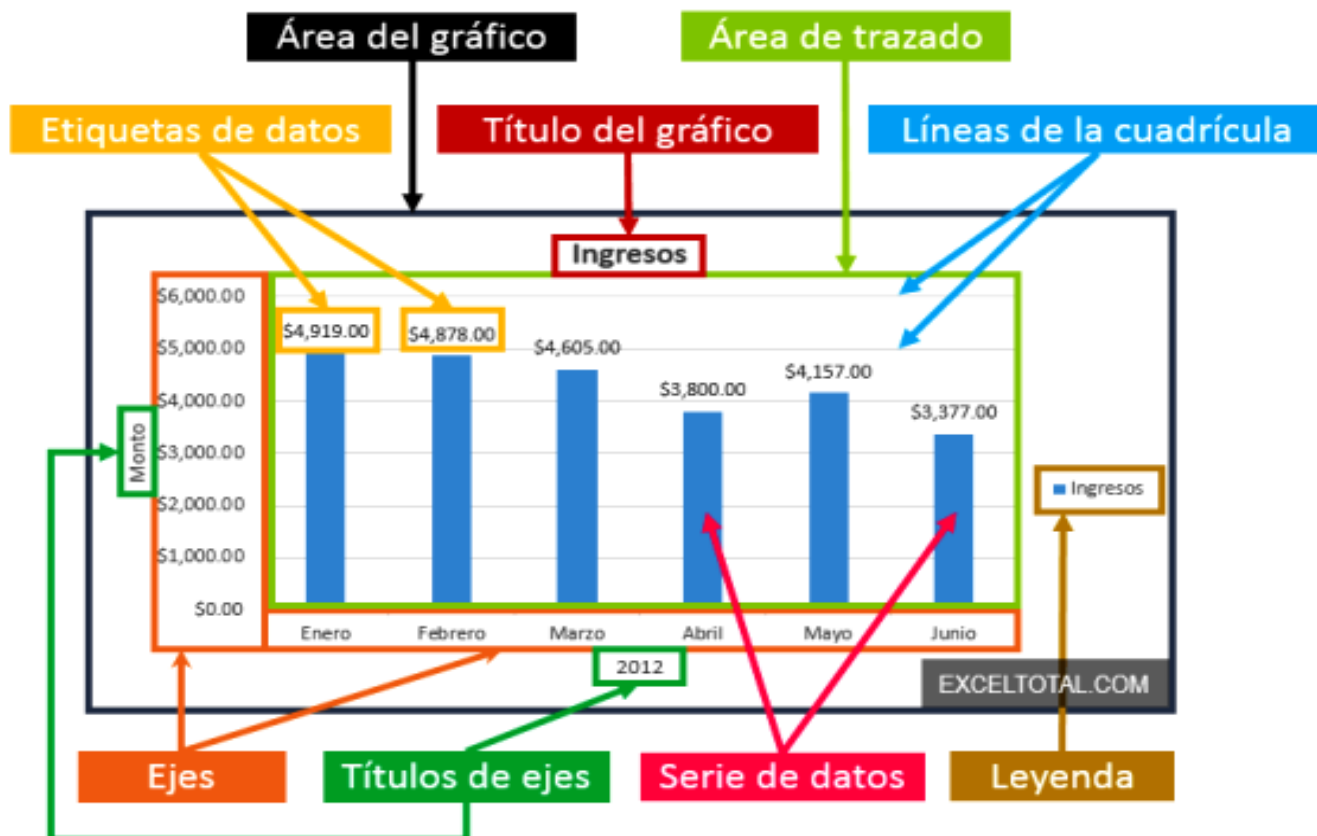
Se utiliza para mostrar relaciones, tendencias o comparaciones entre diferentes conjuntos de datos.

Las **gráficas** permiten una comprensión más clara y rápida de la información, facilitando la identificación de patrones o resultados significativos.

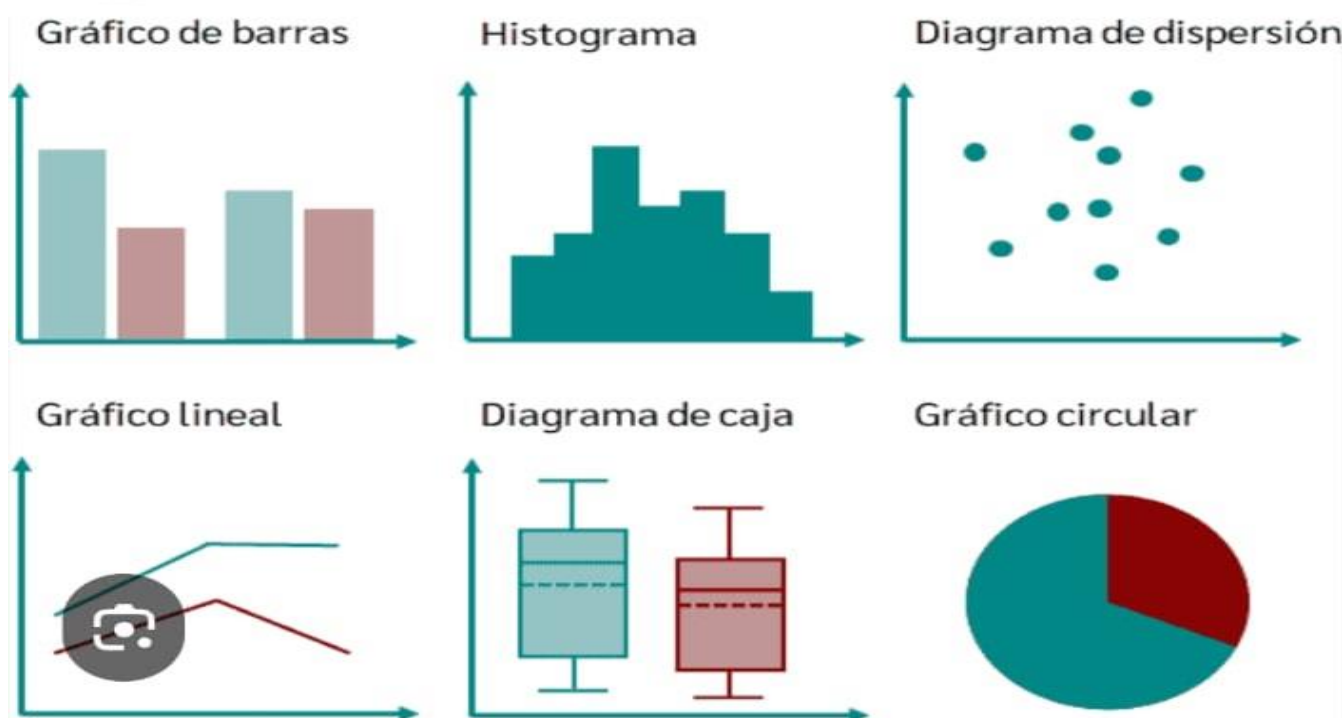
Algunos tipos comunes de gráficas son el gráfico de barras, el gráfico de líneas, el gráfico circular y el gráfico de dispersión.

Son ampliamente utilizadas en diversas áreas, como la ciencia, la economía, la estadística y la presentación de informes.

Componentes de graficas



Tipos de graficas:



Se desarrollaron clases enfocadas en el **concepto de una gráfica** y los **componentes que la conforman**, con el objetivo de que los estudiantes comprendieran la importancia de las gráficas como herramientas visuales para representar información y datos de manera clara y ordenada.

Durante la primera parte de la clase, se explicó el concepto de gráfica, destacando que una gráfica es una representación visual que permite organizar y comunicar datos de forma comprensible. Los estudiantes participaron activamente en la



identificación de los **componentes de una gráfica**, tales como el **título**, los **ejes horizontal y vertical**, las **etiquetas**, la **escala**, y la **leyenda**.

Como parte de las actividades, los estudiantes **pasaron al tablero** para completar gráficas incompletas, señalando correctamente cada uno de sus componentes. Esta actividad les permitió reconocer visualmente la estructura básica de diferentes tipos de gráficas, especialmente las de barras y de líneas.

Posteriormente, se llevó a cabo una actividad práctica en los cuadernos, donde los estudiantes **construyeron sus propias gráficas** a partir de datos entregados en tablas. También tuvieron la oportunidad de **ilustrar la información**, coloreando las barras o líneas según correspondiera, lo que facilitó la comprensión visual de los datos y fomentó la creatividad y el interés por el tema.

Estas actividades fueron muy significativas, ya que ayudaron a los estudiantes a **comprender la utilidad de las gráficas en contextos reales**, como en encuestas, estadísticas o análisis de resultados. Además, desarrollaron habilidades para **interpretar, construir y analizar gráficas**, lo cual fortalece su pensamiento lógico, crítico y analítico.

Desarrollo de competencia:

- Analizo y comprendo la información presentada en diferentes gráficas
- Reconozco y explico el significado de la información contenida en diferentes representaciones gráficas.

Conclusión:

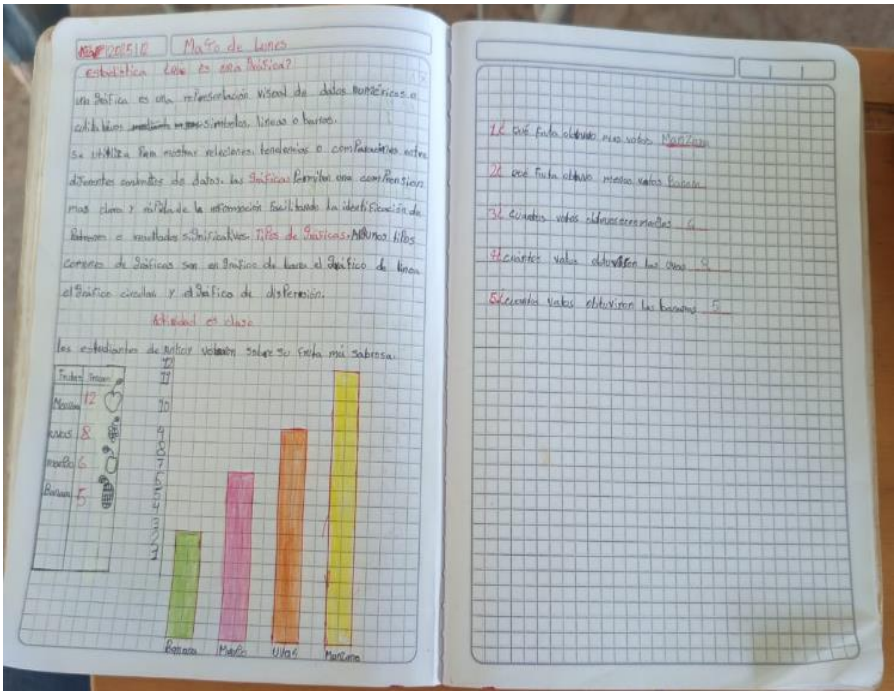
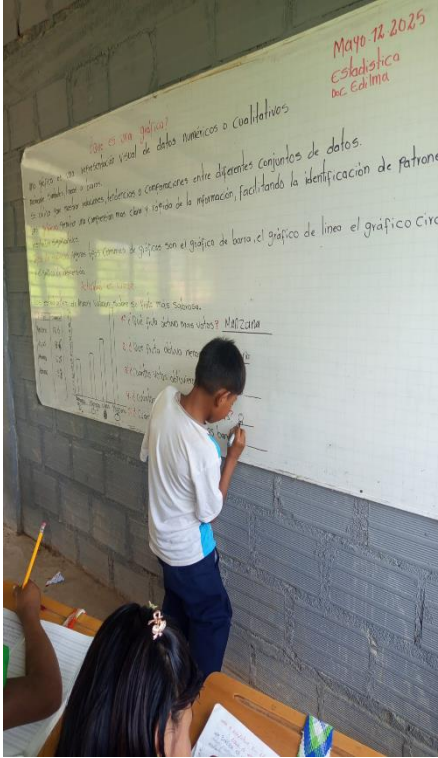
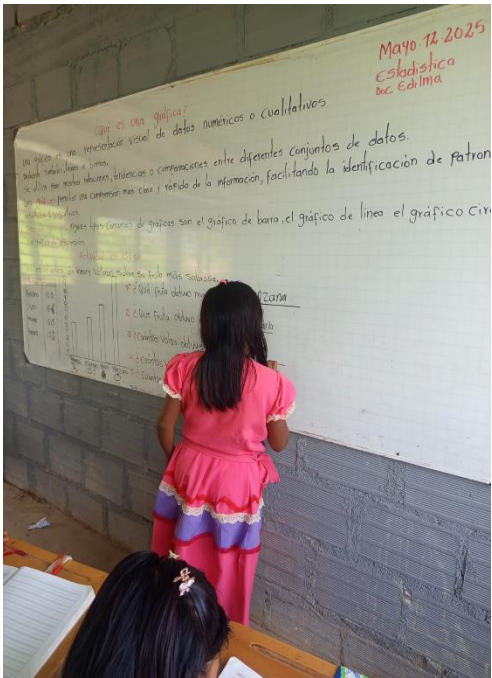
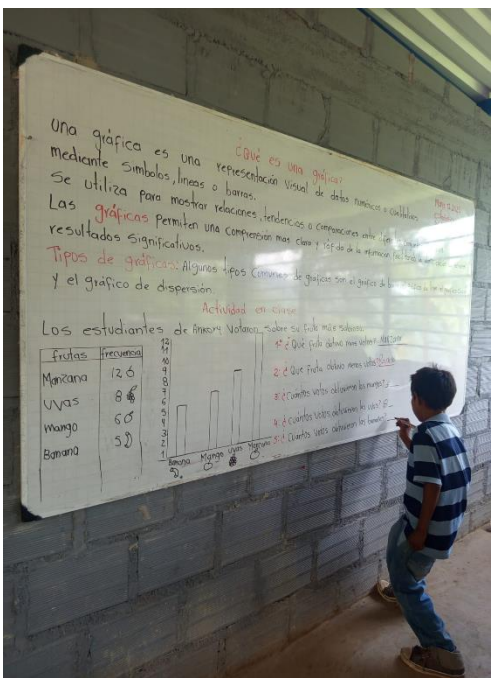
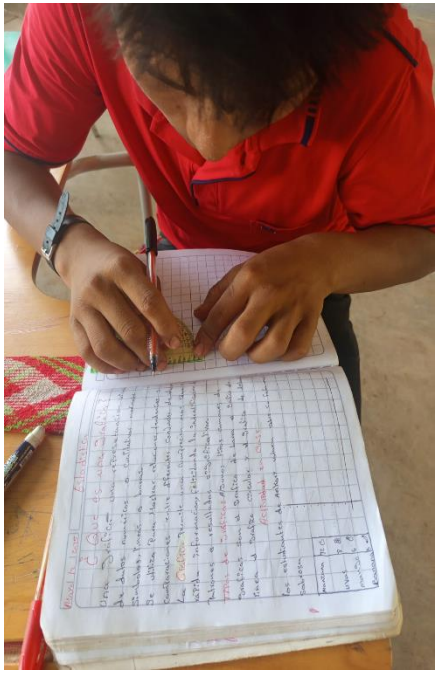
La enseñanza del concepto de gráfica y sus componentes resultó altamente efectiva para fortalecer en los estudiantes la capacidad de interpretar y representar datos de manera visual, clara y organizada. A través de actividades prácticas, participativas y creativas, los estudiantes no solo comprendieron la estructura de las gráficas, sino que también desarrollaron habilidades esenciales como la observación, el análisis y la interpretación de información. Estas experiencias de aprendizaje les permitieron vincular los contenidos con situaciones de la vida cotidiana, favoreciendo el pensamiento lógico y crítico. En este sentido, se logró avanzar significativamente en la formación de competencias matemáticas y comunicativas que son fundamentales para su desarrollo académico y personal.



SISTEMA DE EDUCACIÓN YUKPA PROPIO SEYP

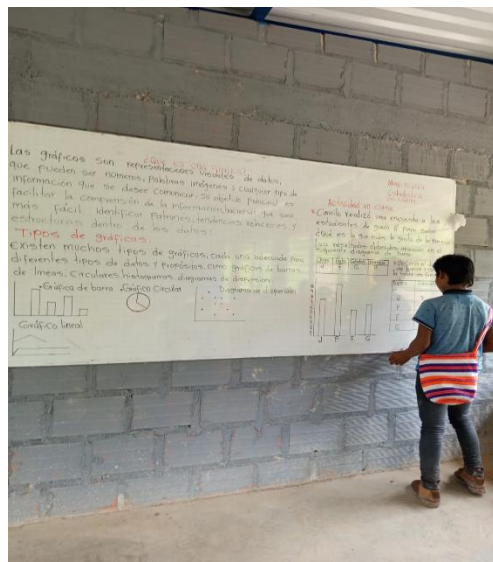
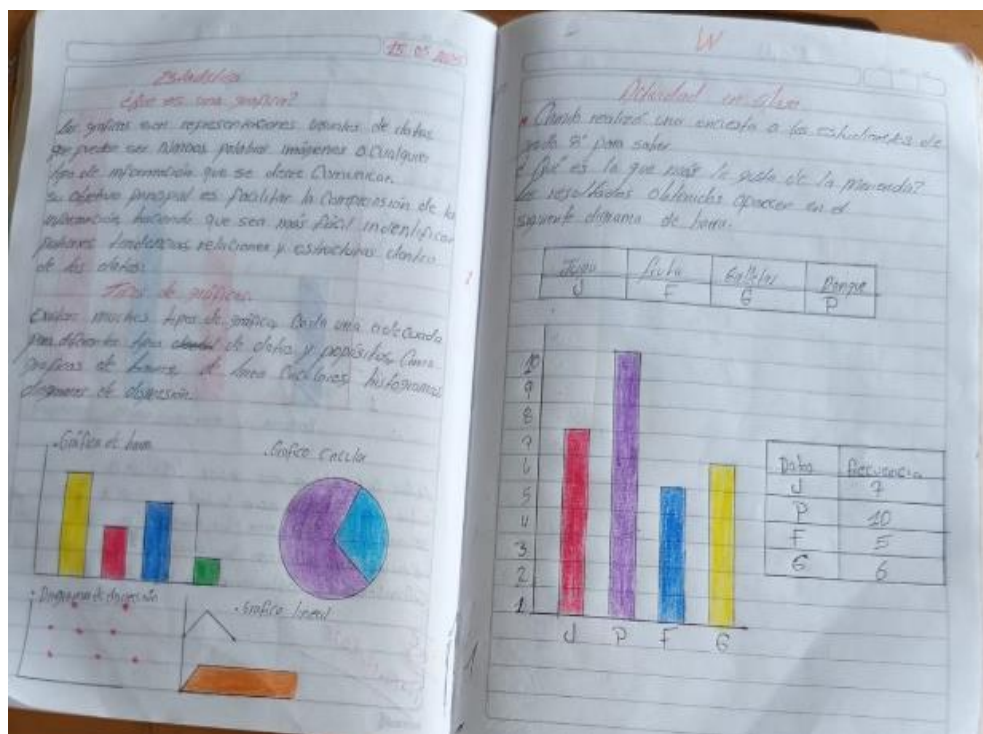
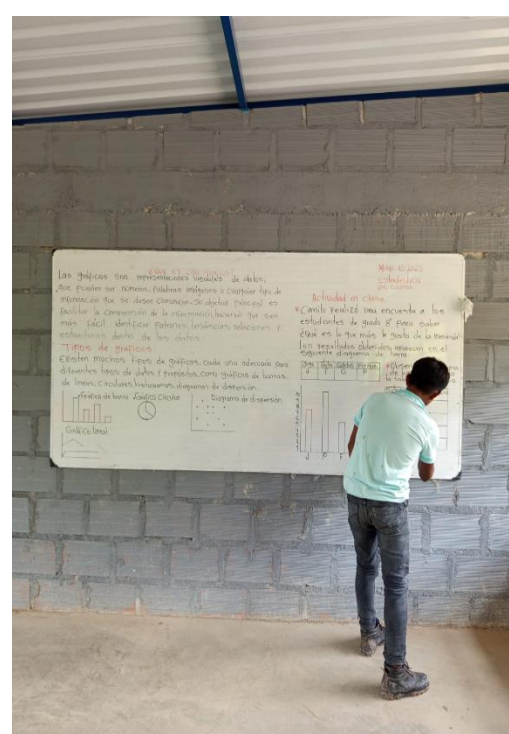
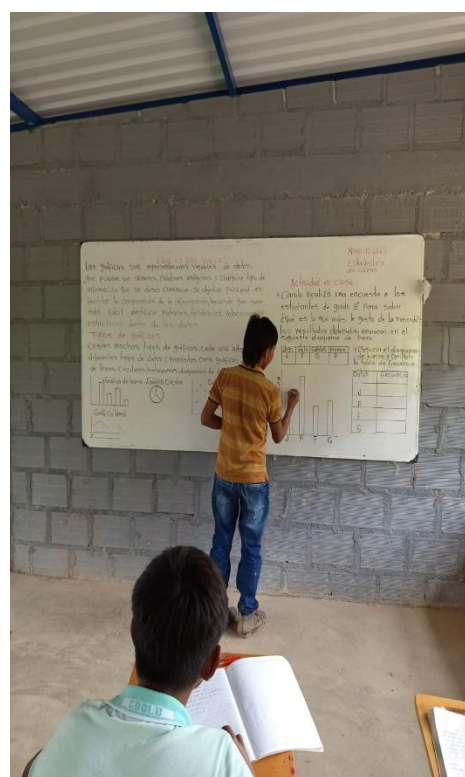
Instrumentos de Contextualización, Apropiación, Seguimiento y Evaluación del Aprendizaje.

Evidencias: (6 y 7)
De las ilustraciones y actividades realizadas en clases.



Evidencias: (8 y 9) (10 y 11)

Actividades ejercidas durante la clase donde los estudiantes realizaron graficas e ilustraciones.





SISTEMA DE EDUCACIÓN YUKPA PROPIO SEYP

Instrumentos de Contextualización, Apropiación, Seguimiento y Evaluación del Aprendizaje.

EDILMA VILLALBA QUINTERO

C.C. 36.516.512

Dinamizador Docente Profesional

Sede ANKORY

Institución Educativa Tutaêhe